

Giappone - Scena di genere giapponese - Contadini - Nomin - "Nichijou seikatsu"

Farsari, Adolfo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001446/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1446

Codice scheda: IMM-3a050-0001446

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto consiste in un ritratto in posa di due contadini in abiti da pioggia.

I contadini ("Nomin") indossano un mantello in raffia e il cappello di paglia tradizionale ("Sugegasa"). Tengono tra le mani degli attrezzi da lavoro.

Identificazione: Giappone - Scena di genere giapponese - Contadini - Nomin - "Nichijou seikatsu"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: da attribuire

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: abbigliamento

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Altra località: Giappone

Occasione

Confronto con Adolfo Farsari, "Rain Coats", 1881-90, Biblioteca Civica Bertoliana

Confronto con Felice Beato, "A farmer in a straw raincoat", 1863-77, Nagasaki University

Data: sec. XIX seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1898

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: confronto

Specifiche sull'attribuzione: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento [...]

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Beato, Felice

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000014

Sigla per citazione: 00000820

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001526 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1526

Codice scheda: SUP-3a050-0001526

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001446

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Vesti da pioggia

Specifiche titolo: del collezionista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: CANDEO 1

Collocazione: VE ALBO CANDEO 1/1

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO CANDEO 1/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Scritta sull'album: "Campagna 1899-1900" - Vedute di China e Giappone

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: confronto

Specifiche: Scatti di Felice Beato e Adolfo Farsari

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 135

Larghezza: 91

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in alto a destra

Autore: Candeo Antonio (?)

Trascrizione: 1 Vesti da pioggia

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a destra

Trascrizione: vedi per numerazione anche pagina precedente

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Restauro del fototipo e dei supporti secondari

Data: 2007

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Candeo, Anton Lorenzo

Data acquisizione: 1998/04/08

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001526_IMG-0000033545

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_Albo_CANDEO

Nome del file originale: VE_ALBO_CANDEO_1-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3a050-00008

V., pp., nn.: 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

MOSTRE

Titolo: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria.

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza. biblioteca Palladiana. Piazza dei Signori. 12 febbraio - 7 aprile 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

