# Giappone - Scena di genere giapponese - Donne giapponesi che suonano lo Shamisen - "Bijin" -"Nichijou seikatsu"

Non identificato (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001482/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001482/

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1482

Codice scheda: IMM-3a050-0001482

Tipo di scheda: AFRLIMM

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Soggetto dello scatto è il tema della beltà femminile ("Bijin"), che è qui declinata in un interno tradizionale. Una donna sta suonando lo "Samisen" (strumento tradizionale a corda), mentre l'altra sta cucendo.

Nell'interno, creato in studio, sono disposte diverse scatole in legno laccato con la tecnica del Maki-e.

Identificazione

Giappone - Scena di genere giapponese - Donne giapponesi che suonano lo Shamisen - "Bijin" - "Nichijou seikatsu"

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: fiction / scena di genere

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: condizione femminile

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: abbigliamento

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: acconciature

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: musica / canto

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Giappone

Altra località: Giappone

Data: sec. XIX/ ultimo quarto

## **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001563 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1563

Codice scheda: SUP-3a050-0001563

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001482

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

## **QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

# **TITOLO**

Titolo attribuito: Nell'intimità giapponese

Specifiche titolo: del collezionista

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

# **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: CANDEO 1

Collocazione: VE ALBO CANDEO 1/38

**INVENTARIO** 

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO CANDEO 1/38

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Scritta sull'album: "Campagna 1899-1900" - Vedute di China e Giappone

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 91

Larghezza: 135

# **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in basso

Autore: Candeo Antonio (?)

Trascrizione: 38 Nell'intimità giapponese

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: Restauro del fototipo e dei supporti secondari

Data: 2007

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Candeo, Anton Lorenzo

Data acquisizione: 1998/04/08

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0001563\_IMG-0000033582

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_CANDEO

Nome del file originale: VE\_ALBO\_CANDEO\_1-38.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

# **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

