

Giappone - Tokyo - Santuario Kameido Tenjin - Ponte - "Meisho"

Tamamura, Kihei (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001506/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1506

Codice scheda: IMM-3a050-0001506

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il soggetto della fotografia è il Kameido-bashi, ponte situato nel giardino del Santuario Shinto Kameido Tenjin, uno dei luoghi celebri del Giappone.

Il giardino del Kameido, con le sue tettoie di glicine, il suo stagno e il ponte ad arco, rimane una delle immagini simbolo del Giappone. Situato nel distretto di Honjo, cuore di Tokyo, il giardino, parte del complesso del Kameido-Tenjin, è dedicato a Sukawara Michizane (845 - 903) poeta e uomo politico dell'età Heian. Il ponte del Kameido, soprattutto nella stagione primaverile, costituisce uno dei temi prediletti dell'Ukiyo-e ed è rappresentato in numerose vedute, come la famosa serie "Meishi Yedo Hiakkei" (Cento vedute dei luoghi celebri di Edo), realizzata da Hiroshige fra il 1856 e il 1859.

Identificazione: Giappone - Tokyo - Santuario Kameido Tenjin - Ponte - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: parchi / giardini / orti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lago

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kanto

Provincia: To

Altra località: Tokyo

Occasione

Cfr: Adolfo Farsari, D85, Kameido, Tokyo, (Wistaria [sic] flower), 1885 ca, JCII Photo Museum, Tokyo
Tamamura Kihei, Kameido, Tokyo, (Wistaria flower), 1890 ca, Coll. Museo delle Culture di Lugano

Data: sec. XIX ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1890

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Tamamura, Kihei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: ? -1951?

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a210-0000001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: La scuola di Yokohama. La fotografia [...]

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Sigla per citazione: 00000821

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001587 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1587

Codice scheda: SUP-3a050-0001587

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001506

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: D 84 Kameido, Tokyo, (wistaria flower)

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: CANDEO 1

Collocazione: VE ALBO CANDEO 1/61

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO CANDEO 1/61

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Scritta sull'album: "Campagna 1899-1900" - Vedute di China e Giappone

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 197

Larghezza: 264

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: D 84 Kameido, Tokyo (wistaria flower)

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Restauro del fototipo e dei supporti secondari

Data: 2007

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Candeo, Anton Lorenzo

Data acquisizione: 1998/04/08

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001587_IMG-0000033606

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_Albo_CANDEO

Nome del file originale: VE_ALBO_CANDEO_1-61.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campione F. P., Fagioli M.

Titolo libro o rivista: Ineffabile perfezione. La Fotografia del Giappone 1860 - 1910

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

East Zone. Antonio Beato, Felice Beato e Adolfo Farsari, fotografi veneti attraverso l'Oriente dell'Ottocento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a240-00007

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

