

## Giappone - Scena di genere giapponese - Due donne giapponesi in Kimono - "Shigo" - "Bijin"

Kusakabe, Kimbei (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001515/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001515/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1515

Codice scheda: IMM-3a050-0001515

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Nello scatto sono ritratte due donne giapponesi che indossano Kimono e Geta (infradito tradizionali in legno e stoffa). Il tema delle donne che parlano e si sussurrano alle orecchie (in giapponese "shigo", "parola sussurrata in segreto") ricorre nelle fotografie di Stillfried (dalla metà degli anni '70 dell'Ottocento), Kusakabe Kimbei ed Enami Nobukuni. Cfr: Campione F.P, La scuola di Yokohama. La fotografia nel Giappone dell'Ottocento, 2015

Identificazione: Giappone - Scena di genere giapponese - Due donne giapponesi in Kimono - "Shigo" - "Bijin"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: acconciature

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: abbigliamento

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Altra località: Giappone

Occasione: Periodo di attività di Enami e Kusakabe, ca. 1880-99

Data: sec. XIX/ultimo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Kusakabe, Kimbei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1932

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000020

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Kimbei, Kusakabe

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

Specifiche sull'attribuzione: Menegazzo, R. - Int. Hokusai Research Center

### ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Enami, Nobukuni

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a240-0000001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001596 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1596

Codice scheda: SUP-3a050-0001596

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001515

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Geisha in Kimono e geta

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: CANDEO 1

Collocazione: VE ALBO CANDEO 1/70

### INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO CANDEO 1/70

## CRONOLOGIA

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Scritta sull'album: "Campagna 1899-1900" - Vedute di China e Giappone

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia stampa e coloritura a mano

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 197

Larghezza: 267

## **DATI ANALITICI**

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: Restauro del fototipo e dei supporti secondari

Data: 2007

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Candeo, Anton Lorenzo

Data acquisizione: 1998/04/08

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0001596\_IMG-0000033615

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_CANDEO

Nome del file originale: VE\_ALBO\_CANDEO\_1-70.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

V., pp., nn.: p.120

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

