

# Giappone - Nikko - Tempio di Dainichido - Giardino - "Meisho"

Ogawa, Kazumasa (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001522/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001522/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1522

Codice scheda: IMM-3a050-0001522

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Soggetto dello scatto è il giardino con stagno del tempio di Dainichido di Nikko, nella prefettura di Tochigi.

Il tempio, collocato non lontano dal fiume Daiya, conteneva la statua Dainichi Nyorai, distrutta probabilmente nel 1902.

L'immagine viene inserita nella categoria "Meisho" (vedute dei luoghi celebri del Giappone).

Identificazione: Giappone - Nikko - Tempio di Dainichido - Giardino - "Meisho"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: natura

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: acqua

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kanto

Provincia: Pr

Altra località: Nikko

Occasione

La fotografia è stata scattata sicuramente prima del 1902, anno in cui il giardino del tempio è stato distrutto.

Periodo di attività di Ogawa (1877-1893 ca.)

Data: sec. XIX/ ultimo quarto

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Ogawa, Kazumasa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860-1929

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000019

Motivazione dell'attribuzione: confronto

Specifiche sull'attribuzione: Ogawa Kazumasa, 37 DAINICHIDO AT NIKKO

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001603 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1603

Codice scheda: SUP-3a050-0001603

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001522

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: 37 Dainichido at Nikko

Specifiche titolo: dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: CANDEO 1

Collocazione: VE ALBO CANDEO 1/77

### INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO CANDEO 1/77

## CRONOLOGIA

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Scritta sull'album: "Campagna 1899-1900" - Vedute di China e Giappone

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: timbro

Specifiche: Studio fotografico Fukasawa 1901-1904

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia stampa e coloritura a mano

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 203

Larghezza: 257

## **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: 37 Dainichido at Nikko

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: T. Fukasawa, 1 chome Motomachi Kobe

Posizione: Verso, in centro

#### Descrizione

T. Fukasawa, 1 chome Motomachi Kobe. Si tratta del negozio fotografico "Fukasawa Tadashi" attivo a Motomachi (Kobe) probabilmente tra 1901 e 1904.

I kanji (caratteri) giapponesi presenti sul timbro ripetono l'informazione scritta a caratteri romani.

Il negozio Fukasawa pubblicizza la sua attività nel "Japan Directory" dal 1901 al 1904. Lo studio Fukasawa potrebbe aver avuto legami con Okamoto Rokuhei e lo studio Genroku-kwan. Okamoto aveva inoltre acquisito diversi negativi di Kajima Seibei verso la metà del 1890.

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: Restauro del fototipo e dei supporti secondari

Data: 2007

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Candeo, Anton Lorenzo

Data acquisizione: 1998/04/08

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0001603\_IMG-0000033622

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_CANDEO

Nome del file originale: VE\_ALBO\_CANDEO\_1-77.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



37 DAINICHIDO AT NIKKO