

Giappone - Iwakuni - Fiume Nishiki - Ponte Kintai - Kintaikyo - "Meisho"

Ogawa, Kazumasa (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001524/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001524/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1524

Codice scheda: IMM-3a050-0001524

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Soggetto dello scatto è Il ponte Kintai a Iwakuni, nella prefettura di Yamaguchi. La struttura del ponte consiste in cinque arcate sorrette da blocchi in pietra. Il nome "Kintai", che significa letteralmente "fascia o drappo d'oro", richiama all'eleganza delle sue forme. Secondo gli studi della Nagasaki University, il Kintai è stato costruito nel XVII secolo (1673 ca.) da Kikkawa Hiroyoshi, su progetto e disegno di Kodama Kurohemon.

Identificazione: Giappone - Iwakuni - Fiume Nishiki - Ponte Kintai - Kintaikyo - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: fiume

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: ingegneria civile e militare

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Chugoku

Provincia: Pr

Altra località: Iwakuni

Occasione: Cfr: A. Farsari, Ogawa Kazumasa, B 238 KINTAI-BRIDGE SUO, datata metà periodo Meiji

Data: sec. XIX/ ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ogawa, Kazumasa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860-1929

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000019

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione [1 / 2]: Ogawa Kazumasa, B 238 KINTAI-BRIGE, SUO

Specifiche sull'attribuzione [2 / 2]: Tesi di scuola di specializzazione, Gnocchi M.

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Sigla per citazione: 00000821

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001605 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1605

Codice scheda: SUP-3a050-0001605

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001524

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Ponte di Kintai

Specifiche titolo: del collezionista

TITOLO [2 / 2]

Titolo proprio: B 237 Kintai bridge. suo

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: CANDEO 1

Collocazione: VE ALBO CANDEO 1/79

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO CANDEO 1/79

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Scritta sull'album: "Campagna 1899-1900" - Vedute di China e Giappone

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia stampa e coloritura a mano

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 200

Larghezza: 261

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto secondario, in basso, sotto l'immagine

Autore: Candeo Antonio (?)

Trascrizione: 79. Ponte di Kintai

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Trascrizione: B 237 - Kintai brisge. Suo

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Restauro del fototipo e dei supporti secondari

Data: 2007

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Candeo, Anton Lorenzo

Data acquisizione: 1998/04/08

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001605_IMG-0000033624

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_Albo_CANDEO

Nome del file originale: VE_ALBO_CANDEO_1-79.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

