

# Giappone - Kyoto - Tempio Kiyomizu - Kiyomizudera - Hondo - "Meisho"

Kusakabe, Kimbei (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001545/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001545/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1545

Codice scheda: IMM-3a050-0001545

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto riprende lo "Hondo", ossia l'edificio principale del Kiyomizu (letteralmente "acqua limpida", "acqua pura"), a Kyoto, situato nelle vicinanze del monte Otowa.

Nonostante la sua fondazione storica risalga all'VIII secolo, il padiglione Ovest viene ricostruito nel 1631, mentre la pagoda viene costruita nel 1633 per volere di Tokugawa Iemitsu (Shogun durante gli anni Trenta del Seicento, primo periodo Edo). L'immagine rientra nella categoria "Meisho", che comprende le vedute di luoghi celebri del Giappone.

Identificazione: Giappone - Kyoto - Tempio Kiyomizu - Kiyomizudera - Hondo - "Meisho"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kansai

Provincia: Ky

Altra località: Giappone - Kyoto

Occasione: Confronto con le fotografie dal medesimo soggetto di Kusakabe Kimbei datate 1880 ca.

Data: sec. XIX/ultimo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Kusakabe, Kimbei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1932

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000020

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione [1 / 2]: Yume, Sogni giapponesi [...]

Specifiche sull'attribuzione [2 / 2]: Campione F.P, La scuola di Yokohama

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI**

Nome di persona o ente: Ogawa, Kazumasa

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000019

Sigla per citazione: 00000825

Motivazione dell'attribuzione: confronto

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001626 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1626

Codice scheda: SUP-3a050-0001626

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001545

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Tempio Kiyomizu a Kioto

Specifiche titolo: del collezionista

#### TITOLO [2 / 2]

Titolo proprio: NO 24 Temple Kiyomizu - Kioto

Specifiche titolo: dell'autore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: CANDEO 1

Collocazione: VE ALBO CANDEO 1/100

### INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO CANDEO 1/100

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Scritta sull'album: "Campagna 1899-1900" - Vedute di China e Giappone

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 203

Larghezza: 261

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in basso, sotto l'immagine

Autore: Candeo Antonio (?)

Trascrizione: 100. Tempio Kiyomizu a Kioto

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Trascrizione: 1601 21 [cancellato] Temple Kiyomizu - Kioto

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: Restauro del fototipo e dei supporti secondari

Data: 2007

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano



## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Candeo, Anton Lorenzo

Data acquisizione: 1998/04/08

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0001626\_IMG-0000033645

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_CANDEO

Nome del file originale: VE\_ALBO\_CANDEO\_1-100.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Yume. Sogni giapponesi. Fotografie del XIX secolo

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00003

V., pp., nn.: p.64

V., tavv., figg.: Tav.49

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

