

Giappone - Nikko - Santuario di Toshogu - Suibansha - Fontana sacra - "Meisho"

Non identificato (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001623/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001623/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1623

Codice scheda: IMM-3a050-0001623

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il santuario Shinto di Toshogu viene costruito come mausoleo di Tokugawa Iyeyasu e la sua costruzione inizia negli anni Dieci del 1600 (periodo Edo), in stile "Gongen zukuri". Viene ingradito, secondo le forme e le dimensioni attuali, dal nipote Iemitsu, nella prima metà del 1600 (a partire dal 1634) secondo il modello dell'architettura templare cinese "Kara-yo".

Viene qui ripresa la fontana sacra ("Suibansha") del santuario, il cui tetto è realizzato in stile "Karahafu", ondulato (con linee morbide). Le decorazioni sono di tipologia "Okiage zaishiki", ossia realizzate a strati su supporti in legno già imbiancati. Il bacino di granito di cui è costituita è stato donato probabilmente dalla famiglia Nabeshima nel 1618.

Identificazione: Giappone - Nikko - Santuario di Toshogu - Suibansha - Fontana sacra - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: religione

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kanto

Provincia: Pr

Altra località: Giappone - Nikko

Occasione: Periodo di attività di von Stillfried, ca. 1870-81

Data: sec. XIX/ seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

Specifiche sull'attribuzione: Prof. Osano - Università di Tokyo

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Von Stillfried-Ratenicz, Raimund

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000013

Sigla per citazione: 00000819

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001707 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1707

Codice scheda: SUP-3a050-0001707

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001623

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Nikko. Tempio Toshogu. Suibansha

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: VOL AA 421/1

Collocazione: VE VOL AA 421/1-8

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VOL AA 421/1-8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia stampa

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: confronto

Specifiche: Scatti con medesimo soggetto di von Stillfried, ca. 1877-80

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 100

Larghezza: 138

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto secondario, in basso, sotto l'immagine

Trascrizione: "idem"

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su una pagina in cartoncino dell'album

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001707_IMG-0000033725

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_VOL_AA

Nome del file originale: VE_VOL_AA_421-1-8.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Early japanese images

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a050-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Okawa, Naomi

Titolo libro o rivista: Edo architecture: Katsura and Nikko

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3a230-00019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

