

Giappone - Nikko - Santuario di Toshogu - Niomon - "Meisho"

Suzuki, Shin'ichi I (attr.); Suzuki, Shin'ichi II (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001627/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1627

Codice scheda: IMM-3a050-0001627

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Viene qui ripreso l'ingresso principale del complesso del Santuario del Toshogu, a Nikko, uno dei luoghi celebri del Giappone ("Meisho"). In lontananza è visibile il "Niomon", letteralmente ingresso di "Nio", così chiamato per la presenza delle statue dei Nio, i guardiani del Buddha. Il santuario Shinto di Toshogu viene costruito come mausoleo di Tokugawa Iyeyasu e la sua costruzione inizia negli anni Dieci del 1600 (periodo Edo), in stile "Gongen zukuri". Viene ingradito, secondo le forme e le dimensioni attuali, dal nipote Iemitsu, nella prima metà del 1600 (a partire dal 1634) secondo il modello dell'architettura templare cinese "Kara-yo".

Un'immagine con la medesima inquadratura è la seguente: VE VOL AA 421/2-93.

Identificazione: Giappone - Nikko - Santuario di Toshogu - Niomon - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: religione

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kanto

Provincia: Pr

Altra località: Nikko

Occasione: 1873-1903 corrisponde al periodo di attività di Suzuki Shin'ichi I e Suzuki Shin'ichi II

Data: sec. XIX/seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Suzuki, Shin'ichi I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1835 - 1919

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000026

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Nagasaki Metadata Database of Japanese [...]

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Suzuki, Shin'ichi II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1855-1912

Riferimento all'autore: attr.

Codice scheda autore: AUF-3a240-0000006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: confronto

Specifiche sull'attribuzione: Nagasaki Metadata Database of Japanese [...]

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001711 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1711

Codice scheda: SUP-3a050-0001711

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001627

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Nikko. Tempii degli Imperatori

Specifiche titolo: del collezionista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: VOL AA 421/1

Collocazione: VE VOL AA 421/1-12

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VOL AA 421/1-12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: confronto

Specifiche: Scatti di Suzuki Shinici I e II, ca. 1873-80

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 103

Larghezza: 134

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto secondario, in basso, sotto l'immagine

Trascrizione: "Nikko" Tempii degli Imperatori

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su una pagina in cartoncino dell'album

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001711_IMG-0000033729

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_VOL_AA

Nome del file originale: VE_VOL_AA_421-1-12.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Early japanese images

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a050-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Okawa, Naomi

Titolo libro o rivista: Edo architecture: Katsura and Nikko

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3a230-00019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

