

Giappone - Kobe - Tempio di Shinkoji - Statua di Buddha - "Meisho"

Kusakabe, Kimbei; Beato, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001974/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001974/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1974

Codice scheda: IMM-3a050-0001974

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Viene qui ripresa la statua del Buddha, collocata all'esterno del tempio di Shinkoji, a Kobe, che fu parzialmente distrutto da un incendio nel XVIII secolo e, in seguito, durante la Seconda guerra mondiale.

Identificazione: Giappone - Kobe - Tempio di Shinkoji - Statua di Buddha - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

THESAURUS

Descrittore: arte

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kansai

Provincia: Pr

Altra località: Kobe

Occasione

Cfr: Kusakabe Kimbei, An image of Buddha at Shinkoji Temple, Metadata Database of Japanese Old Photographs in Bakumatsu-Meiji Periods;

Utilizzo della carta B.F.K Rives, tipica dello studio di Felice Beato

Data: sec. XIX/ seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Kusakabe, Kimbei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1932

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000020

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Nagasaki Metadata Database of Japanese [...]

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Beato, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832-1909

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000014

Motivazione dell'attribuzione: analisi tecnico-formale

Specifiche sull'attribuzione: Utilizzo della carta francese B.F.K Rives

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0002059 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2059

Codice scheda: SUP-3a050-0002059

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001974

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Buddha del santuario Shinkoji a Kobe

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: VOL AA 421/2

Collocazione: VE VOL AA 421/2-112

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VOL AA 421/2-112

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia stampa e coloritura a mano

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: marchio

Specifiche: B.F.K Rives, carta fotografica utilizzata dallo studio di Felice Beato

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 195

Larghezza: 258

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: B.F.K Rives

Quantità: 1

Posizione: Sull'immagine: in alto: a sinistra

Descrizione

B.F.K Rives scritta a corsivo. Si tratta di un marchio commerciale impresso sul lato della carta fotografica che veniva prodotta in Francia (nello specifico a Rives) da Blanchet Frères et Klébes Co.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: RSM

Quantità: 1

Posizione: Sull'immagine: in basso: a sinistra

Descrizione: RSM: Raccolta delle Stampe di Milano

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su una pagina in cartoncino dell'album

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0002059_IMG-0000034076

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_VOL_AA

Nome del file originale: VE_VOL_AA_421-2-112.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hight, Eleanor M.

Titolo libro o rivista: Capturing Japan in Nineteenth-Century New England Photography Collections

Luogo di edizione: Burlington, Vermont

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a230-00017

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

