

Giappone - Nikko - Santuario Toshogu - Karamon - Ingresso di Kara - "Meisho"

Farsari, Adolfo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0002050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0002050/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2050

Codice scheda: IMM-3a050-0002050

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il santuario Shinto di Toshogu viene costruito come mausoleo di Tokugawa Iyeyasu e la sua costruzione inizia negli anni Dieci del 1600 (periodo Edo), in stile "Gongen zukuri". Viene ingradito, secondo le forme e le dimensioni attuali, dal nipote Iemitsu, nella prima metà del 1600 (a partire dal 1634) secondo il modello dell'architettura templare cinese "Kara-yo".

Lo scatto riprende l'ingresso principale del santuario, che conduce allo Honden (la struttura principale del tempio). Questo accesso era riservato, durante il periodo Edo, agli alti membri dell'aristocrazia di spada, che potevano incontrare direttamente lo Shogun. L'ingresso è circondato da una recinzione che consiste in pareti decorate intervallate da finestre a rete e da una struttura a "griglia" ("Tamagaki" e "Sukibei").

Identificazione: Giappone - Nikko - Santuario Toshogu - Karamon - Ingresso di Kara - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: religione

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: architettura

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kanto

Provincia: Pr

Altra località: Giappone - Nikko

Occasione: Periodo di attività di Adolfo Farsari, ca. 1881-90

Data: sec. XIX/ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1898

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione [1 / 2]: Metadata Database of Japanese Old [...]

Specifiche sull'attribuzione [2 / 2]: Tipologia di cartiglio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0002146 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2146

Codice scheda: SUP-3a050-0002146

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0002050

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: A 27 Karamon Iyeyasu

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Collocazione: VE C 193

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE C 193

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: tipologia di stampa e cartiglio (Adolfo Farsari)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Periodo di attività di Farsari, ca. 1881-90

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 211

Larghezza: 263

Formato: 21x27

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sull'immagine: in basso: a destra

Trascrizione: A 27 Karamon Iyeya[...]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul verso del supporto primario, in alto a destra

Trascrizione: V.E.C 193

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Monneret De Villard, U.

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0002146_IMG-0000034155

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_C

Nome del file originale: VE_C_193.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

