

Palestina/Israele - Gerusalemme - Basilica del Santo Sepolcro - Interno - Rotonda dell'Anastasi - Edicola del Santo Sepolcro - Ingresso - Sacerdoti ortodossi

Bonfils Félix



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0002073/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2073

Codice scheda: IMM-3a050-0002073

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Veduta animata

Identificazione

Palestina/Israele - Gerusalemme - Basilica del Santo Sepolcro - Interno - Rotonda dell'Anastasi - Edicola del Santo Sepolcro - Ingresso - Sacerdoti ortodossi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: città

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: architettura

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: religione

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Israele

Altra località: Gerusalemme

Data: sec. XIX/ fine

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bonfils Félix

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1831-1885

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000181

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0002174 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2174

Codice scheda: SUP-3a050-0002174

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0002073

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Intérieur du St-Sépulcre avec ornements

Titolo parallelo: Gerusalemme - Ingresso all'edicola del S. Sepolcro

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: VE P1

Collocazione: VE P1/11

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE P 1/11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 279

Larghezza: 221

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sull'immagine: in basso

Autore: Bonfils, Felix

Trascrizione: 851. Intérieur du St-Sépulcre avec ornements

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul recto del supporto: in basso: sotto l'immagine

Trascrizione: Gerusalemme - Ingresso all'edicola del S. Sepolcro (Basilica omonima)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1968

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0002174_IMG-0000034182

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE_P1-11

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_P1

Nome del file originale: VE_P1-11.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista

Ins Heilige land. Pilgerstätten von Jerusalem bis Mekka und Medina. Photographien aus dem 19. Jahrhundert aus der Sammlung des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim

Luogo di edizione: Heidelberg

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3a050-00022

V., pp., nn.: 80

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



Gerusalemme. - Ingresso all'edicola del S. Sepolcro (Basilica sacissima).