

**Ritratto di gruppo - Una donna danza accompagnata da
due suonatori uomini e da una suonatrice di tamburello
- Una donna seduta la guarda a gambe incrociate e
un'altra fuma guardando verso l'obiettivo**

Bonfils Félix



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0002131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0002131/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2131

Codice scheda: IMM-3a050-0002131

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Questa danzatrice doveva far parte del gruppo delle almee nome arrivato fino a noi per tradizione dai viaggiatori settecenteschi che si avvicinavano al mondo dei costumi egiziani. Nei loro testi vengono descritte due figure diverse di danzatrici, anche se spesso confuse tra di loro: le almee (letteralmente significa saggia) e le ghawazy (tradotto con il termine di zingara). Le prime erano artiste complete, che si esibivano quasi esclusivamente per le donne cantando, suonando, recitando e danzando. Avevano sicuramente uno stile più raffinato, mentre le ghawazy, che si suppone fossero appartenenti a un popolo nomade, di bassa estrazione sociale, si esibivano per le strade, nelle feste, davanti a un pubblico anche maschile.

Identificazione

Ritratto di gruppo - Una donna danza accompagnata da due suonatori uomini e da una suonatrice di tamburello - Una donna seduta la guarda a gambe incrociate e un'altra fuma guardando verso l'obiettivo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: danza e ballo

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: musica / canto

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Egitto

Altra località: Il Cairo

Data: sec. XIX/ fine

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bonfils Félix

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1831-1885

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000181

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0002233 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2233

Codice scheda: SUP-3a050-0002233

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0002131

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 2

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Danse des Almées au Caire

Titolo parallelo: Danza delle Almee

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: VE BE 1

Collocazione: VE B.E. 1/28

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE B.E. 1/28

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 222

Larghezza: 276

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sull'immagine: in basso: a sinistra

Autore: dell'autore

Trascrizione: N. 614 Danse des Almées au Caire

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sull'immagine: in basso: a sinistra

Autore: dell'autore

Trascrizione: Bonfils

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso: sotto l'immagine

Trascrizione: Danza delle Almee

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso: a sinistra

Trascrizione: Alto Basso Egitto Cairo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1968

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0002233_IMG-0000034241

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE_BE_1-28

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_BE

Nome del file originale: VE_BE_1-28.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista: Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla raccolta "Achille Bertarelli".

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3a050-00002

V., pp., nn.: 70

V., tavv., figg.: 43

MOSTRE

Titolo: Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla Raccolta "Achille Bertarelli".

Luogo, sede espositiva, data: Milano. Castello Sforzesco, 1998

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

