

Israele - Gerusalemme - Strada dolorosa - Arco dell'Ecce Homo - Monastero delle sorelle di sion - esterno

Bonfils Félix



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0002940/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 2940

Codice scheda: IMM-3a050-0002940

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'Arco dell'Ecce Homo (che prende il nome dalle parole pronunciate da Pilato: "Ecco l'Uomo", secondo la versione latina) sorgeva nella zona della Fortezza Antonia. Quest'arco, che ha costantemente caratterizzato un punto fisso della Via Dolorosa, fu in parte incorporato, nel 1864, nella costruzione del Monastero delle Sorelle di Sion. La foto ritrae questa condizione. Scavi condotti nell'interno della chiesa del Monastero hanno mostrato senza ombra di dubbio che l'Arco al tempo di Gesù non c'era, perché fu eretto soltanto dopo l'anno 135, quando Gerusalemme, dopo la Seconda Rivolta, fu definitivamente soggiogata e diventò una città romana col nome di Aelia Capitolina (dal nome dell'imperatore Aelio Adriano). Si ritiene quindi che il cosiddetto Arco dell'Ecce Homo facesse parte di una serie di archi trionfali, ma c'è anche la recente ipotesi che lo interpreta come l'entrata occidentale della zona del mercato.

Identificazione: Israele - Gerusalemme - Strada dolorosa - Arco dell'Ecce Homo - Monastero delle sorelle di sion - esterno

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: città

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: religione

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Israele

Altra località: Gerusalemme

Data: sec. XIX/ fine

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bonfils Félix

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1831-1885

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000181

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0003054 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3054

Codice scheda: SUP-3a050-0003054

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0002940

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Arc de l'Ecce Homo. - Arch of the "Ecce Homo".

Titolo parallelo: Arco dell'Ecce Homo

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Collocazione: VE D 6 - Scatola blu V.E. 4

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE D 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 299

Larghezza: 242

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 253

Larghezza: 306

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: al centro

Trascrizione: 252 Arc de l'Ecce Homo. - Arch of the "Ecce Homo".

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: Bonfils

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: numero di carico

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con il numero: 3032

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino azzurro e riquadrata in nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1968

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0003054_IMG-0000034912

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE_D_6

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_D

Nome del file originale: VE_D_6.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

