

**Dipinto murale - Principe ritrova la moglie e il figlio per
intercessione di Santa Maria Maddalena (particolare) -
Matteo di Pacino - Firenze - Basilica di S. Croce -
Cappella Rinuccini**

Brogi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0003150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0003150/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3150

Codice scheda: IMM-3a050-0003150

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Firenze. Chiesa di S. Croce: parete destra della cappella Rinuccini. Particolare di una scena delle storie di S. Maria Maddalena raffigurante il miracolo di un principe che ritrova la moglie e il figlio per intercessione della Santa. Dettaglio dei volti dei personaggi a destra.

Identificazione

Dipinto murale - Principe ritrova la moglie e il figlio per intercessione di Santa Maria Maddalena (particolare) - Matteo di Pacino - Firenze - Basilica di S. Croce - Cappella Rinuccini

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1932 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1903

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca./ 1966

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Stabilimento Giacomo Brogi 1932

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Matteo di Pacino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1368

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3a050-00013

Sigla per citazione: 00011008

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0003268 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3268

Codice scheda: SUP-3a050-0003268

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0003150

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Storia di un Principe convertito al cristianesimo per ispirazione di S. Maria Maddalena. Gruppo di tre personaggi.

Specifiche titolo: bibliografia: Stabilimento Giacomo Brogi 1932

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 15069/1

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 15069/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Stabilimento Giacomo Brogi 1932

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 195

Larghezza: 250

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 15069

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia risulta tagliata nella parte inferiore, probabilmente in corrispondenza dell'iscrizione fotografica recante il titolo e l'autore fotografo (Brogi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0003268_IMG-0000024871

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_015069_1.jpg

Codice identificativo: RI_015069_01

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_015069_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stabilimento Giacomo Brogi

Titolo libro o rivista: Firenze e Toscana. Pitture, vedute, sculture, ecc.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 3a060-00029

V., pp., nn.: p. 12 n. 6959 a

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

