

**Dipinto murale - San Pietro risuscita il figlio di Teofilo
principe di Antiochia (particolare) - Masaccio e Filippino
Lippi - Firenze - Chiesa di Santa Maria del Carmine -
Cappella Brancacci**

Alinari, Fratelli (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0003267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0003267/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3267

Codice scheda: IMM-3a050-0003267

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Dipinto murale - San Pietro risuscita il figlio di Teofilo principe di Antiochia (particolare) - Masaccio e Filippino Lippi - Firenze - Chiesa di Santa Maria del Carmine - Cappella Brancacci

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1929

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ed. F.lli Alinari, Firenze

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Masaccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1401/ 1428

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-06970

Sigla per citazione: 00006970

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Lippi Filippino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1457 ca./ 1504

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-06251

Sigla per citazione: 00006251

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0003388 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3388

Codice scheda: SUP-3a050-0003388

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0003267

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio
Firenze. Chiesa del Carmine. Cappella Brancacci. S. Pietro resuscita un fanciullo, particolare. Una testa (Masaccio).

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 15165

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 15165

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 260

Larghezza: 195

Formato: 21x27

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: N.° 46131.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso

Trascrizione

FIRENZE - Chiesa del Carmine - Capp. Brancacci - S. Pietro resuscita un fanciullo, part. Una Testa (Masaccio).

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione: Ed. F.lli Alinari Firenze

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione: 1929.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 83

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 15165

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: timbro romboidale a inchiostro blu con le lettere: S. S.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Edizione Alinari

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Alinari 2

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0003388_IMG-0000024948

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_015165.jpg

Codice identificativo: RI_015165

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_015165.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alinari

Titolo libro o rivista: Firenze I. Le chiese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3a060-00033

V., pp., nn.: p. 37 n. 46131

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

