

**Dipinto - S. Nicola di Bari presenta dei fanciulli alla Vergine (particolare dei fanciulli) - Moretto - Brescia - Pinacoteca Tosio Martinengo**

Brogi



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0003292/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3292

Codice scheda: IMM-3a050-0003292

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Dipinto - S. Nicola di Bari presenta dei fanciulli alla Vergine (particolare dei fanciulli) - Moretto - Brescia - Pinacoteca Tosio Martinengo

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

Data: 1926 post

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1939

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca./ 1966

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ditta Giacomo Brogi di Laurati fotografo editore. Firenze.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1498 ca./ 1519

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-02001

Sigla per citazione: 00002001

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0003413 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3413

Codice scheda: SUP-3a050-0003413

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0003292

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Brescia. Pinacoteca. S. Nicola che presenta dei giovinetti alla Madonna. Particolare. Moretto.

Specifiche titolo: manoscritto a matita sul verso del supporto primario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 15198

#### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 15198

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

Validità: post

A: 1939

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: il soggetto non è presente nel catalogo Brogi del 1926

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: confronto

Specifiche: altri esemplari con riferimento alla mostra "La pittura bresciana del Rinascimento" svoltasi a Brescia nel 1939

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 259

Larghezza: 205

Formato: 21x27

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: Brescia - Pinacoteca - S. Nicola che presenta dei giovanetti/ alla Madonna. Part.re Moretto

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: supporto primario: verso: al centro a destra

Trascrizione: 26681

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 26681

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: cm 12

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: a) Moretto/ S. Nicola da Bari che presenta/ dei giovinetti alla Madonna/ particolare

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Brescia/ Pinacoteca Tosio Martinengo

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto secondario: verso: in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 15198

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ditta Giacomo Brogi di Laurati

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: Ditta GIACOMO BROGI/ di LAURATI/ FOTOGRAFO EDITORE/ FIRENZE

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Giacomo Brogi

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro ovale a inchiostro blu con la scritta: GIACOMO BROGI/ FIRENZE; al centro: Via Tornabuoni 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0003413\_IMG-0000024973

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_015198.jpg

Codice identificativo: RI\_015198

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_015198.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3a060-00045

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

