

# Tabernacolo - Dio Padre benedicente, angeli e Madonna con Bambino - Agostino di Duccio - Firenze - Convento d'Ognissanti

Alinari, Fratelli (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0003835/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0003835/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3835

Codice scheda: IMM-3a050-0003835

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Firenze. Tabernacolo in pietra serena con, ai lati, angeli in preghiera e angeli reggicortina; in alto, nel timpano, Dio Padre benedicente. Opera di Agostino di Duccio, il tabernacolo proviene dal convento di Ognissanti ed è attualmente conservato al Museo Nazionale del Bargello. All'interno del tabernacolo, una Madonna con Bambino oggi sostituita con il bassorilievo in marmo dello stesso Agostino raffigurante la Madonna con Bambino e angeli, proveniente dalla chiesa del Carmine.

Identificazione

Tabernacolo - Dio Padre benedicente, angeli e Madonna con Bambino - Agostino di Duccio - Firenze - Convento d'Ognissanti

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1916 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1916

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ed.ne Alinari

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Agostino di Duccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1418/ ante 1498

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: LOM60-00119

Sigla per citazione: 00000119

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0003963 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3963

Codice scheda: SUP-3a050-0003963

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0003835

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### RELAZIONI

#### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Firenze. Ex convento di Ognissanti. Tabernacolo con la Vergine e Angioli (Agostino di Duccio ?).

Specifiche titolo: dell'autore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 1871

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 1871

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1940

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: timbro

Specifiche: data di costituzione della Società I.D.E.A. (post quem)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 197

Larghezza: 248

Formato: 20x25

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: (Ed.ne Alinari)

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: N.° 17270.

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: FIRENZE - Ex Convento di Ognissanti. Tabernacolo con la Vergine e Angioli. (Agostino di Duccio ?)

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a penna il numero: 1871

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Fratelli Alinari - Società Anonima I.D.E.A.

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta: 2 IDEA



Indicazioni sull'oggetto

Allegate alla fotografia due schedine cartacee originali con il numero di inventario della fotografia e l'iscrizione a penna: [sulla prima] Agostino di Duccio ?/ Tabernacolo con Vergine e Santi (scultura)/ Firenze. Ex Convento di Ognissanti; [sulla seconda] Firenze. Ex convento d'Ognissanti/ Agostino di Duccio/ Tabernacolo con Vergine e Santi (scultura).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0003963\_IMG-0000025204

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_001871.jpg

Codice identificativo: RI\_001871

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_001871.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alinari

Titolo libro o rivista: Firenze e dintorni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: 3a060-00040

V., pp., nn.: p. 51 n. 17270

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

