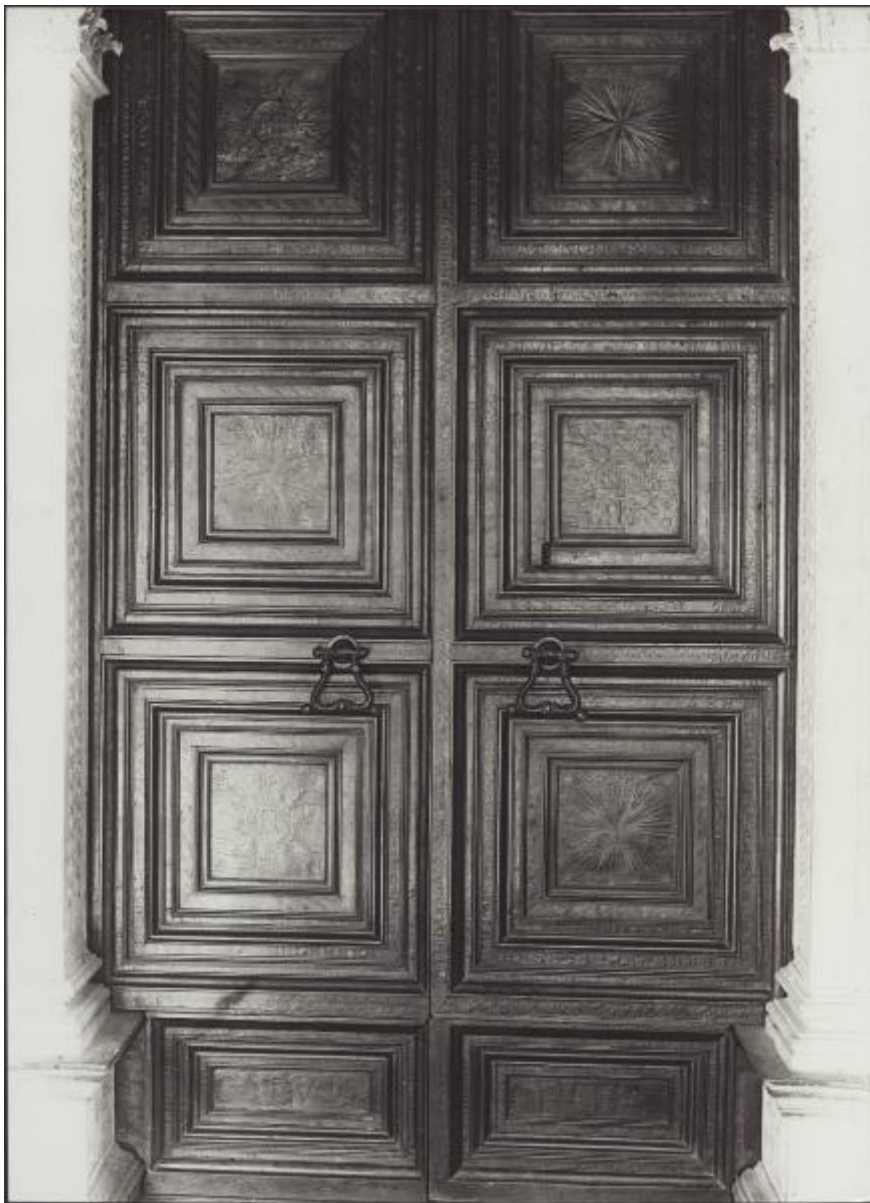


# Porta - Certosa di Pavia - Chiesa - Lavabo dei Monaci

Zuecca, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0004158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0004158/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 4158

Codice scheda: IMM-3a050-0004158

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Certosa di Pavia. Lavabo dei Monaci (accessibile dal transetto destro): porta in legno intarsiato.

Identificazione: Porta - Certosa di Pavia - Chiesa - Lavabo dei Monaci

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Certosa di Pavia

Data: sec. XX secondo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Zuecca, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1911-1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000085

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Zuecca Ugo fotografo editore. Riproduzioni delle migliori opere d'arte italiana. Milano.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sorri Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1556/ 1622

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-09917

Sigla per citazione: 00009917

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Casolani Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1552-1553/ 1607

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-02951

Sigla per citazione: 00002951

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0004300 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 4300

Codice scheda: SUP-3a050-0004300

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0004158

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Certosa di Pavia: porta di accesso al lavabo dei Monaci

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 2759

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 2759

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 232

Larghezza: 168

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: Certosa di Pavia: Lavabo dei Monaci/ Porta in legno c/ intarsi

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a penna il numero: 2759

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Zuecca Ugo/ Fotografo - Editore/ Riproduzioni delle migliori opere/ d'arte italiana/ Milano (25)

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: N. ... negativo/ E' vietata la riproduzione./ Sono riservati tutti i diritti/ a norma di legge. Art. 1115 C. C./ Conv. Inter. (7-11-925 - N. 1950/ 13-8-926 - N. 562) Negativo ori-/ ginale di nostra proprietà/ Arte sacra Italiana/ U. Z.; a penna il numero di negativo: 3576

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con il numero di negativo: A 37283

Indicazioni sull'oggetto

Sulla busta originale iscrizione a penna: PAVIA CERTOSA/ 045437 R.I. 2759 N° 3576; timbro a inchiostro blu con il numero di negativo: A 37283. Il negativo corrispondente è una riproduzione su pellicola 6x6 eseguita nel 1995 dalla Soprintendenza di Brera; il numero 045437 è riportato su tale negativo.



## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0004300\_IMG-0000025540

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_002759.jpg

Codice identificativo: RI\_002759

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_002759.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

