

**Dipinto murale - San Pietro seguito da S. Giovanni  
risana lo storpio - Masolino da Panicale - Firenze -  
Chiesa di Santa Maria del Carmine - Cappella Brancacci**

**Alinari, Fratelli (stabilimento)**



Ed. Alinari P. 2. N. 3835. FIRENZE - Chiesa del Carmine, Cappella Brancacci.  
Una parte dell'affresco. S. Pietro risana Tabita e risana uno storpio. (Masolino da Panicale.)

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0000436/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 436

Codice scheda: IMM-3a060-0000436

Tipo di scheda: AFRLIMM

### Identificazione

Dipinto murale - San Pietro seguito da S. Giovanni risana lo storpio - Masolino da Panicale - Firenze - Chiesa di Santa Maria del Carmine - Cappella Brancacci

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1916 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1916

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ed.ne Alinari

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Tommaso di Cristoforo Fini detto Masolino da Panicale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1383/ 1440

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-06986

Sigla per citazione: 00006986

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0000460 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 460

Codice scheda: SUP-3a060-0000460

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0000436

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio  
Firenze. Chiesa del Carmine. Cappella Brancacci. Una parte dell'affresco, S. Pietro resuscita Tabita e risana uno storpio (Masolino da Panicale).

Specifiche titolo: dell'autore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 17541

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 17541

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi tecnica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 255

Larghezza: 185

Formato: 21x27

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: (Ed.ne Alinari)

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione: P. 2.<sup>a</sup> N.° 3835.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione

FIRENZE - Chiesa del Carmine. Cappella Brancacci./ Una parte dell'affresco, S. Pietro resuscita Tabita e risana uno storpio. (Masolino da Panicale.)

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 149

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 17541

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: timbro romboidale a inchiostro blu con le lettere: S. S.

## **CONSERVAZIONE**



## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazioni / foxing

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0000460\_IMG-0000026127

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_017541.jpg

Codice identificativo: RI\_017541

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_017541.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alinari

Titolo libro o rivista: Firenze e dintorni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: 3a060-00040

V., pp., nn.: p. 32 n. 3835

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



Ed. - Alinari; P. 2 - N.° 3835. FIRENZE - Chiesa del Carmine, Cappella Brancacci.  
Una parte dell'affresco. S. Pietro presenta Tabla e risana uno storpio. (Masaccio da Perugino.)