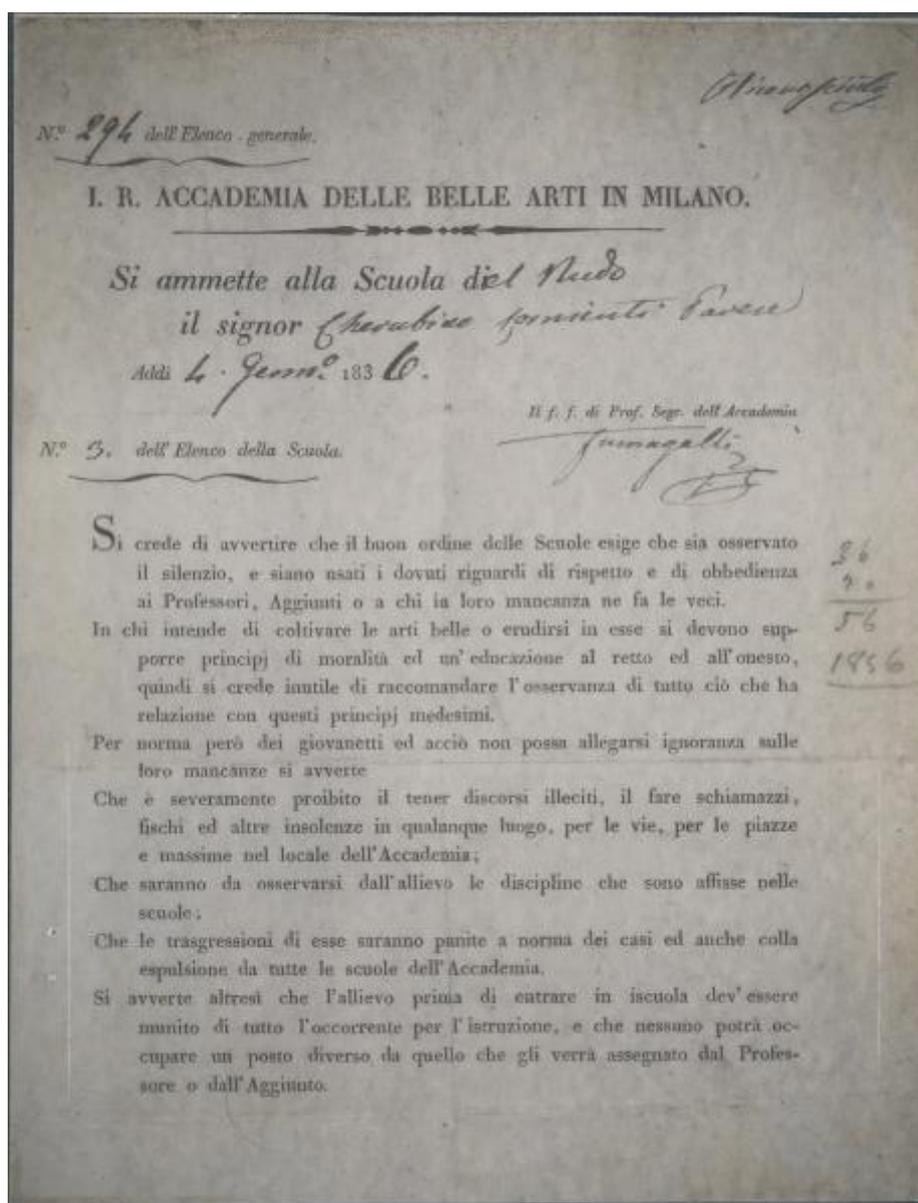


# Riproduzione di documento - Accademia di Belle Arti di Brera - Certificato di ammissione alla Scuola del Nudo di Cherubino Cornienti

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0001011/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1011

Codice scheda: IMM-3a060-0001011

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Riproduzione di documento - Accademia di Belle Arti di Brera - Certificato di ammissione alla Scuola del Nudo di Cherubino Cornienti

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Comune: Milano

Data: sec. XX secondo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: secondo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0001065 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1065

Codice scheda: SUP-3a060-0001065

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0001011

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione del documento attestante l'ammissione di Cherubino Cornienti alla Scuola del Nudo

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 10154

#### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 10154

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi tecnica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 195

Larghezza: 147

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 10154

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Zanardi

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: timbro quadrato a inchiostro rosso con la scritta: Racc./ m./ Zan.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0001065\_IMG-0000026730

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_010154.jpg

Codice identificativo: RI\_010154

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_010154.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

N.º 294 dell'Elenco generale.

*Minopoli*

I. R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO.

*Si ammette alla Scuola del Nudo  
il signor Cherubino Formiento Parini  
Addì 4. Genn.º 1836.*

*Il f. f. di Prof. Segr. dell'Accademia*

N.º 3. dell'Elenco della Scuola.

*Formigalli*

Si crede di avvertire che il buon ordine delle Scuole esige che sia osservato il silenzio, e siano usati i dovuti riguardi di rispetto e di obbedienza ai Professori, Aggiunti o a chi in loro mancanza ne fa le veci.

In chi intende di coltivare le arti belle o erudirsi in esse si devono supporre principj di moralità ed un'educazione al retto ed all'onesto, quindi si crede inutile di raccomandare l'osservanza di tutto ciò che ha relazione con questi principj medesimi.

Per norma però dei giovanetti ed acciò non possa allegarsi ignoranza sulle loro mancanze si avverte

Che è severamente proibito il tener discorsi illeciti, il fare schiamazzi, fischi ed altre insolenze in qualunque luogo, per le vie, per le piazze e massime nel locale dell'Accademia;

Che saranno da osservarsi dall'allievo le discipline che sono affisse nelle scuole.

Che le trasgressioni di esse saranno punite a norma dei casi ed anche colla espulsione da tutte le scuole dell'Accademia.

Si avverte altresì che l'allievo prima di entrare in iscuola dev'essere munito di tutto l'occorrente per l'istruzione, e che nessuno potrà occupare un posto diverso da quello che gli verrà assegnato dal Professore o dall'Aggiunto.

56  
20  
56  
1836