

Riproduzione di documento - Accademia di Belle Arti di Brera - Certificato di ammissione alla Scuola del Nudo di Cherubino Cornienti

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0001011/>

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1011

Codice scheda: IMM-3a060-0001011

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Riproduzione di documento - Accademia di Belle Arti di Brera - Certificato di ammissione alla Scuola del Nudo di Cherubino Cornienti

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Comune: Milano

Data: sec. XX secondo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: secondo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0001065 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1065

Codice scheda: SUP-3a060-0001065

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0001011

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione del documento attestante l'ammissione di Cherubino Cornienti alla Scuola del Nudo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 10154

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 10154

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 195

Larghezza: 147

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 10154

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Zanardi

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: timbro quadrato a inchiostro rosso con la scritta: Racc./ m./ Zan.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a060-0001065_IMG-0000026730

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_010154.jpg

Codice identificativo: RI_010154

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_010154.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

N.º 294 dell'Elenco generale.

Minopoli

I. R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO.

*Si ammette alla Scuola del Nudo
il signor Cherubino Formicento Parisi
Addì 4. Genn.º 1836.*

Il f. f. di Prof. Segr. dell'Accademia

N.º 3. dell'Elenco della Scuola.

Formicento

Si crede di avvertire che il buon ordine delle Scuole esige che sia osservato il silenzio, e siano usati i dovuti riguardi di rispetto e di obbedienza ai Professori, Aggiunti o a chi in loro mancanza ne fa le veci.

In chi intende di coltivare le arti belle o erudirsi in esse si devono supporre principj di moralità ed un'educazione al retto ed all'onesto, quindi si crede inutile di raccomandare l'osservanza di tutto ciò che ha relazione con questi principj medesimi.

Per norma però dei giovanetti ed acciò non possa allegarsi ignoranza sulle loro mancanze si avverte

Che è severamente proibito il tener discorsi illeciti, il fare schiamazzi, fischi ed altre insolenze in qualunque luogo, per le vie, per le piazze e massime nel locale dell'Accademia;

Che saranno da osservarsi dall'allievo le discipline che sono affisse nelle scuole.

Che le trasgressioni di esse saranno punite a norma dei casi ed anche colla espulsione da tutte le scuole dell'Accademia.

Si avverte altresì che l'allievo prima di entrare in iscuola dev'essere munito di tutto l'occorrente per l'istruzione, e che nessuno potrà occupare un posto diverso da quello che gli verrà assegnato dal Professore o dall'Aggiunto.

*56
20
56
1836*