

Myanmar - Mandalay - Atunashi Kyoung - Monasteri - Pagode

Beato, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0001303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0001303/>

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1303

Codice scheda: IMM-3a060-0001303

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Veduta panoramica della città, con al centro il Monastero delle 450 pagode con la grande Pagoda Kuthodaw, ripresa dalla Mandalay Hill. Nel 1890 un incendio devastò il grandioso Monastero Incomparabile, l'Atumashi Kyaung, edificio a terrazze digradanti visibile a destra della Pagoda, costruito dal re Mindon Min (1853 - 1878) nel 1857 e all'epoca considerato uno dei monumenti sacri più suggestivi di tutta l'area. Il re Mindon aveva fondato la nuova capitale del Burma a Mandalay nel 1855 - la prima era stata Amarapura - e la Kuthodaw era stata da lui costruita pochi anni dopo, insieme a tutto il complesso monastico, per consacrare la nuova sede del governo reale.

Identificazione: Myanmar - Mandalay - Atunashi Kyoung - Monasteri - Pagode

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Myanmar

Altra località: Mandalay

Data: sec. XIX fine

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1885 ca.

Validità: post

A: 1890 ca.

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Beato, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1832/ 1909

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000014

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Ossola, Margherita

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0001367 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1367

Codice scheda: SUP-3a060-0001367

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0001303

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: General view from Mandalay Hill showing the 450 Pagodas and the incomparable Pagoda.

Titolo parallelo: Veduta panoramica dalla collina di Mandalay delle 450 Pagode e dell'Incomparabile Pagoda.

Specifiche titolo: didascalia manoscritta sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Serie archivistica: Burma 1880

Contenitore: BEATO BURMA

Collocazione: VE ALBO BEATO BURMA/2

INVENTARIO

Data: 2008

Numero di inventario generale: VE ALBO BEATO BURMA/2

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885 ca.

Validità: post

A: 1890 ca.

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 204

Larghezza: 274

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso: a destra

Trascrizione: 3/ General view from Mandalay Hill showing the 450 Pagodas and the incomparable Pagoda.

Indicazioni sull'oggetto

Fotografia montata in passe-partout.

La fotografia era contenuta in un album (458 x 306 x 220) rivestito in pelle verde, con rilegatura in pelle rossa decorata a motivi floreali dorati e con risvolti di copertina, prima e ultima pagina, in carta marmorizzata. L'album contiene 39 fogli sui quali erano incollate 38 stampe all'albumina di diversi formati. Tutte le fotografie sono poi state staccate in seguito ai restauri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: Pulitura, spianamento, distacco e montaggio in passe-partout.

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Photographica s.n.c. di Michalitis, Wagner, Nanni - Roma

Ente finanziatore: Nepente s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Nepente Art Gallery s.r.l.

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a060-0001367_IMG-0000035252

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ALBO BEATO BURMA/2

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_Albo_BEATO-BURMA

Nome del file originale: VE_ALBO_BEATO_BURMA-02.jpg

MOSTRE

Titolo: Beato Burma 1880

Luogo, sede espositiva, data

Milano - Nepente Art Gallery, via Alessandro Volta 15 - 8 novembre 2005/ 23 dicembre 2005, a cura di Francesca Bonetti.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

