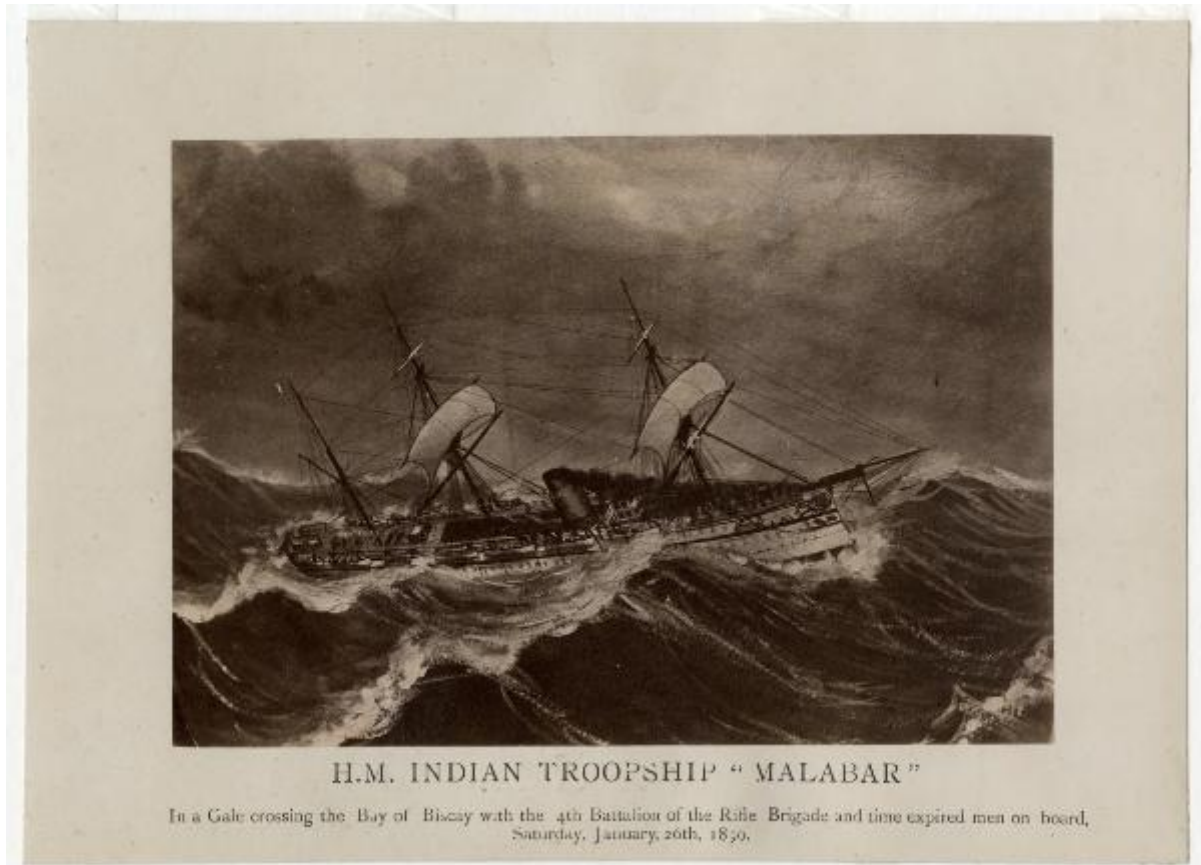


## Dipinto - Nave Malabar nel Golfo di Biscaglia - Tempesta

Non identificato (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0001341/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0001341/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1341

Codice scheda: IMM-3a060-0001341

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Dipinto - Nave Malabar nel Golfo di Biscaglia - Tempesta

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Comune: Milano

Data: sec. XIX fine

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: post

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Anonimo

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0001404 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1404

Codice scheda: SUP-3a060-0001404

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0001341

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: H.M. Indian troopship "Malabar"

Titolo parallelo: Nave "Malabar"

Specifiche titolo: tipografico

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Serie archivistica: Burma 1880

Contenitore: BEATO BURMA

Collocazione: VE ALBO BEATO BURMA/37

### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero di inventario generale: VE ALBO BEATO BURMA/37

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: post

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

## MISURE

Tipo misure: massima

Unità di misura: mm

Altezza: 137

Larghezza: 199

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso: a destra

Trascrizione

H.M Indian troopship "Malabar"/ In a gale crossing the bay of Biscay (with the 4th Battalion of the Rifle Brigade and time expired men on board,/ Saturday, January 26th, 1890

Indicazioni sull'oggetto

Fotografia montata in passe-partout.

La fotografia era contenuta in un album (458 x 306 x 220) rivestito in pelle verde, con rilegatura in pelle rossa decorata a motivi floreali dorati e con risvolti di copertina, prima e ultima pagina, in carta marmorizzata. L'album contiene 39 fogli sui quali erano incollate 38 stampe all'albumina di diversi formati. Tutte le fotografie sono poi state staccate in seguito ai restauri.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: Pulitura, spianamento, distacco e montaggio in passe-partout.

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Photographica s.n.c. di Michalitis, Wagner, Nanni - Roma

Ente finanziatore: Nepente s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Nepente Art Gallery s.r.l.

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0001404\_IMG-0000035294

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ALBO BEATO BURMA/37

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_BEATO-BURMA

Nome del file originale: VE\_ALBO\_BEATO\_BURMA-37.jpg

## **MOSTRE**

Titolo: Beato Burma 1880

Luogo, sede espositiva, data

Milano - Nepente Art Gallery, via Alessandro Volta 15 - 8 novembre 2005/ 23 dicembre 2005, a cura di Francesca Bonetti.

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia





H.M. INDIAN TROOPSHIP "MALABAR"

In a Gale crossing the Bay of Biscay with the 4th Battalion of the Rifle Brigade and time expired men on board,  
Saturday, January, 26th, 1850.