# Dipinto - S. Francesco - Moretto - Milano - Pinacoteca di Brera

## Brogi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0002051/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0002051/

## **CODICI**

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 2051

Codice scheda: IMM-3a060-0002051

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Milano. Pinacoteca di Brera. Panello di trittico raffigurante S. Francesco d'Assisi proveniente da Gardone Valtrompia.

Identificazione: Dipinto - S. Francesco - Moretto - Milano - Pinacoteca di Brera

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1903 ante

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1903

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca./ 1966

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Stabilimento Giacomo Brogi 1903

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1498 ca./ 1519

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-02001

Sigla per citazione: 00002001

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

#### COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0002153 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 2153

Codice scheda: SUP-3a060-0002153

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0002051

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### **QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo proprio: Milano. R. Pinacoteca; Palazzo di Brera. S. Francesco d'Assisi; Alessandro Moretto.

Specifiche titolo: dell'autore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 15270

**INVENTARIO** 

Numero di inventario generale: RI 15270

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1903

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]** 

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Stabilimento Giacomo Brogi 1903

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]** 

Motivazione: analisi tecnica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 254

Larghezza: 195

Formato: 21x27

#### **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 2671.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: MILANO - R. Pinacoteca; Palazzo di Brera. S. Francesco d'Assisi; Alessandro Moretto.

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello

Sforzesco

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ Nº progressivo; all'interno a inchiostro

nero il numero: 15270

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Regie Gallerie e Monumenti di Lombardia - Milano

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione

timbro ovale a inchiostro blu con stemma sabaudo e scritta a lettere capitali: R. R. Gallerie e monumenti di Lombardia;

al centro: Milano

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0002153\_IMG-0000026857

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_015270.jpg

Codice identificativo: RI\_015270

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_015270.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stabilimento Giacomo Brogi

Titolo libro o rivista: Tableaux, fresques et mosaïques anciens et modernes

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: 3a060-00028

V., pp., nn.: p. 86 n. 2671

BIBLIOGRAFIA [2/2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3a060-00045

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

