

# Dipinto murale - Giovane uomo presentato da Venere alle sette arti liberali (particolare) - Sandro Botticelli - Parigi - Museo del Louvre

Alinari, Fratelli (stabilimento)



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0003346/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3346

Codice scheda: IMM-3a060-0003346

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Parigi. Museo del Louvre. Affresco raffigurante un giovane uomo presentato da Venere (?) alle sette arti liberali, proveniente dalla Villa Lemmi di Firenze.

Identificazione

Dipinto murale - Giovane uomo presentato da Venere alle sette arti liberali (particolare) - Sandro Botticelli - Parigi - Museo del Louvre

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1908 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1908

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ed.ne Alinari

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1445/ 1510

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-04651

Sigla per citazione: 00004651

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0003470 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3470

Codice scheda: SUP-3a060-0003470

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0003346

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio  
Paris. Musée National du Louvre. Giovanna Tornabuoni et les trois Graces, detail (A. Filipepi, dit Botticelli).

Specifiche titolo: dell'autore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 16254

#### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 16254

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi tecnica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 253

Larghezza: 193

Formato: 21x27

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: (Ed.ne Alinari)

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: N.° 23106.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso

Trascrizione

PARIS - Musée National du Louvre. Giovanna Tornabuoni et les trois Graces, detail. (A. Filipepi, dit Botticelli.)

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Raccolta Iconografica

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con il numero: 16254

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0003470\_IMG-0000027641

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_016254.jpg

Codice identificativo: RI\_016254

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_016254.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alinari

Titolo libro o rivista: Paris

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: 3a060-00037

V., pp., nn.: p. 52 n. 23106

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



(Ed. Attene) N.º 23106. PARIS - Musée National du Louvre. Giovanna Tornabuoni et les trois Graces, détail. (A. Filippini, dit Bellinetti)