

**Monumento funebre - Monumento funebre di Piero e Giovanni de' Medici (particolare del sarcofago) - Andrea Verrocchio - Firenze - Chiesa di S. Lorenzo - sacrestia Vecchia**

**Brogi**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0003477/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0003477/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3477

Codice scheda: IMM-3a060-0003477

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Firenze. Chiesa di S. Lorenzo: Sagrestia Vecchia. Sarcofago in porfido del monumento funebre di Piero e Giovanni de' Medici eseguito nel 1472 da Andrea Verrocchio: particolare del piede a zampa di leone e dei racemi lungo lo spigolo.

Identificazione

Monumento funebre - Monumento funebre di Piero e Giovanni de' Medici (particolare del sarcofago) - Andrea Verrocchio - Firenze - Chiesa di S. Lorenzo - sacrestia Vecchia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1903 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1903

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca./ 1966

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Edizioni Brogi

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Stabilimento Giacomo Brogi 1932

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Verrocchio Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1435/ 1488

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-10625

Sigla per citazione: 00010625

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0003607 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3607

Codice scheda: SUP-3a060-0003607

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0003477

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Firenze. Sagrestia di S. Lorenzo. Monumento di Giovanni e Pietro de' Medici; Verrocchio (particolare).

Specifiche titolo: dell'autore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 16359/1

#### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 16359/1

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi tecnica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 252

Larghezza: 197

Formato: 20x25

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 8655.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: FIRENZE - Sagrestia di S. Lorenzo - Monumento di Giovanni e Pietro de' Medici; Verrocchio. (Particolare)



### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Raccolta Iconografica

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con il numero: 16359

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: civile

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con cartiglio ed elementi vegetali; al centro la scritta: [illeggibile]

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0003607\_IMG-0000027775

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_016359\_1.jpg

Codice identificativo: RI\_016359\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_016359\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stabilimento Giacomo Brogi

Titolo libro o rivista: Firenze e Toscana. Pitture, vedute, sculture, ecc.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 3a060-00029

V., pp., nn.: p. 25 n. 8655

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

