

**Monumento funebre - Sepolcro di Maria d'Aragona -
Antonio Rossellino, Benedetto da Maiano - Napoli -
Chiesa di S. Anna dei Lombardi o di Monteoliveto -
Cappella Piccolomini**

Brogi



5290. NAPOLI (Chiesa di Monteoliveto) Tomba di Maria d'Aragona, duchessa d'Amalfi; Antonio Rossellino.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0003502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0003502/>

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3502

Codice scheda: IMM-3a060-0003502

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Napoli. Chiesa di S. Anna dei Lombardi o di Monteoliveto: cappella Piccolomini. Monumento di Maria d'Aragona eseguito da Antonio Rossellino ed ultimato, alla sua morte da Benedetto da Maiano sul modello del sepolcro del cardinale di Portogallo nella chiesa di S. Miniato al Monte a Firenze.

Identificazione

Monumento funebre - Sepolcro di Maria d'Aragona - Antonio Rossellino, Benedetto da Maiano - Napoli - Chiesa di S. Anna dei Lombardi o di Monteoliveto - Cappella Piccolomini

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: monumenti / lapidi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

Data: 1903 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1903

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca./ 1966

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: confronto

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Rossellino Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1427-1479

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3a010-00112

Sigla per citazione: 00000112

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1442 ca./ 1497

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: LOM60-01400

Sigla per citazione: 00001400

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0003632 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3632

Codice scheda: SUP-3a060-0003632

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0003502

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Napoli (Chiesa di Monteoliveto). Tomba di Maria d'Aragona, duchessa d'Amalfi; Antonio Rossellino.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 16378

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 16378

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 252

Larghezza: 199

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 5290.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione: NAPOLI (Chiesa di Monteoliveto) Tomba di Maria d'Aragona, duchessa d'Amalfi; Antonio Rossellino.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Raccolta Iconografica

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con il numero: 16378

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a060-0003632_IMG-0000027800

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_016378.jpg

Codice identificativo: RI_016378

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_016378.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



5290. NAPOLI (Chiesa di Montoliveto) Tomba di Maria d' Aragona, duchessa d'Amalfi; Antonio Rossellino.