

**Disegno - anonimo da Andrea Mantegna - San Giacomo
condotto al martirio - Parigi - Museo del Louvre -
Dipartimento arti grafiche - RF 525, recto**

Alinari, Fratelli (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0003648/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0003648/>

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3648

Codice scheda: IMM-3a060-0003648

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il disegno riproduce approssimativamente una scena delle storie di San Giacomo della Cappella Ovetari nella chiesa degli Eremitani a Padova.

Identificazione

Disegno - anonimo da Andrea Mantegna - San Giacomo condotto al martirio - Parigi - Museo del Louvre - Dipartimento arti grafiche - RF 525, recto

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1940 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Frat. Alinari Soc. An. I.D.E.A. Via Nazionale 8, Firenze

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1431/ 1506

Riferimento all'autore: cerchia

Riferimento all'intervento: disegnatore

Codice scheda autore: LOM60-06758

Sigla per citazione: 00006758

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0003789 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3789

Codice scheda: SUP-3a060-0003789

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0003648

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Cerchia del Mantegna (da un disegno del Giambellino). S. Giacomo condotto al martirio. Parigi, Louvre.

Specifiche titolo: manoscritto a matita sul verso del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 16576

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 16576

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Alinari 1940

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

INDICAZIONE DI SERIE

Titolo della serie: Disegni dei grandi maestri

Specifiche titolo: stampato sul verso del supporto primario

Numerazione all'interno della serie: 1447

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 162

Larghezza: 240

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: Cerchia del Mantegna/ (da un disegno del Giambellino)./ "S. Giacomo condotto al martirio"./ Parigi, Louvre.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: nel timbro al centro a destra

Trascrizione: 1447

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 16576

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Fratelli Alinari - Società Anonima I.D.E.A.

Posizione: supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Frat. Alinari I.D.E.A./ Via Nazionale 8 - Firenze/ N°

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 5]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Edizione Alinari

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

marchio tipografico rettangolare a inchiostro nero con la scritta: Musée du Louvre/ Ecole italienne/ Ed. Alinari N. 242

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [5 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Fratelli Alinari

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro a secco con la scritta a lettere capitali: F.lli Alinari/ Firenze

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: verso

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a060-0003789_IMG-0000027957

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_016576.jpg

Codice identificativo: RI_016576

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_016576.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alinari

Titolo libro o rivista

Disegni di grandi maestri. Catalogo dei fac-simile in collotipia dei più pregevoli originali conservati nelle Gallerie italiane e straniere editi da Fratelli Alinari Soc. A.n. I.D.E.A.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3a060-00047

V., pp., nn.: p. 33 n. 1447

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

