

# Dipinto murale - Assunzione della Vergine - Carlo Innocenzo Carloni - Lodi - Chiesa di S. Filippo Neri - Volta

Zuecca, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0003736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0003736/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3736

Codice scheda: IMM-3a060-0003736

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Dipinto murale - Assunzione della Vergine - Carlo Innocenzo Carloni - Lodi - Chiesa di S. Filippo Neri - Volta

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

Data: sec. XX secondo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1936

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Zuecca, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1911-1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000085

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Zuecca Ugo fotografo editore. Riproduzioni delle migliori opere d'arte italiana. Milano.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Carloni Carlo Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1686/ 1775

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-02819

Sigla per citazione: 00002819

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0003877 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3877

Codice scheda: SUP-3a060-0003877

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0003736

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Chiesa di S. Filippo Neri a Lodi: volta affrescata

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 434

#### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 434

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1936

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: Determina di acquisto del Podestà di Milano prot. 2030/35 del 1936

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 168

Larghezza: 237

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Lodi Chiesa di S. Filippo/ Tazza della Chiesa/ affrescata da Federico Ferrari [cancellato]/ Carlo Carloni

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro a destra

Trascrizione: 434

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a penna il numero: 434

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Zuecca Ugo/ Fotografo - Editore/ Riproduzioni delle migliori opere/ d'arte italiana/ Milano (25)

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: ARTE SACRA ITALIANA/ EDIZIONE FOTOGRAFICA ZUECCA - MILANO/ Riproduzione Vietata

Notizie storico-critiche

L'immagine appartiene probabilmente al gruppo di fotografie commissionate dal Comune di Milano al fotografo Zuecca entro il 1936, come documentazione dei monumenti e delle opere d'arte lombarde.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0003877\_IMG-0000028045

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_000434.jpg

Codice identificativo: RI\_000434

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_000434.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determina di acquisto

Denominazione: Determina di acquisto del Podestà di Milano

Data: 1936/05/14

Foglio Carta: prot. 2030/35

Nome dell'archivio: Fondo Civici Musei Artistici ed Archeologici, CASVA, Comune di Milano

## ACCESSO AI DATI



## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

