

# Milano - Abbazia di Chiaravalle - Ingresso

Zuecca, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0003830/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0003830/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3830

Codice scheda: IMM-3a060-0003830

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Milano. Abbazia di Chiaravalle: veduta dall'ingresso della facciata della chiesa, durante i lavori di restauro del 1922-1927.

Identificazione: Milano - Abbazia di Chiaravalle - Ingresso

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1923 ca.

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1923

Validità: ca.

A: 1923

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Zuecca, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1911-1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000085

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Zuecca Ugo fotografo editore. Riproduzioni delle migliori opere d'arte italiana. Milano.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0003972 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 3972

Codice scheda: SUP-3a060-0003972

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0003830

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Milano. Abbazia di Chiaravalle. Ingresso.

Specifiche titolo: manoscritto a penna sul verso del supporto primario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 168

#### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 168

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

Validità: ca.

A: 1923

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: confronto

Specifiche: altro esemplare databile al 1923 (RI 166)

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 232

Larghezza: 168

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra, vicino al timbro

Trascrizione: 4159

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: Milano Abbazia di Chiaravalle Ingresso

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra, nel timbro

Trascrizione: v. Orti 17

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro a destra

Trascrizione: 168

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a penna il numero: 168

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Zuecca Ugo/ Fotografo - Editore/ Riproduzioni delle migliori opere/ d'arte italiana/ Milano (25)

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

#### Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: ARTE SACRA ITALIANA/ EDIZIONE FOTOGRAFICA ZUECCA - MILANO/ Riproduzione Vietata

#### Notizie storico-critiche

Nel 1922-1927 si proseguono i restauri che nel 1918-1920 avevano portato alla demolizione del fronte barocco della chiesa. Con tale intervento si restaura la navata sinistra, il prospetto di cui si sostituiscono parte dei mattoni e delle cornici, il paramento murario della navata centrale e la cella campanaria. Nel 1939 i lavori saranno ripresi a causa dei danni alla struttura muraria della navata destra.

Le fotografie dell'Abbazia di Chiaravalle eseguite da Ugo Zuecca sono state eseguite in occasione dei restauri del 1922-1927 e alcune di esse sono state pubblicate nel 1935 nel volume di Raffaele Bagnoli, L'Abbazia di Chiaravalle Milanese, Istituto di Propaganda Libreria, Milano 1935.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0003972\_IMG-0000028140

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore



Collocazione: RI\_000168.jpg

Codice identificativo: RI\_000168

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_000168.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagnoli R.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia di Chiaravalle Milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 3a060-00050

V., pp., nn.: pag. 33

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

