

Scultura in marmo - Amore e Psiche - Antonio Canova - Parigi - Louvre

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0004828/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0004828/>

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 4828

Codice scheda: IMM-3a060-0004828

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riprende un dettaglio del gruppo scultoreo raffigurante il dio dell'Amore nell'atto di guardare la sua amata Psiche. L'opera rappresenta l'allegoria del potere dell'amore e trae ispirazione dalle Metamorfosi di Apuleio. Canova si trovava a Napoli nel 1787, dove incontrò il colonnello inglese John Campbell che gli commissionò il gruppo scultoreo. L'artista realizzò l'opera fra il 1788 e il 1793, quando venne ceduta a Enrico Hoppe, poi venduta a Gioacchino Murat che la fece trasportare nel suo castello di Villiers, presso Neuilly. Dopo la Restaurazione l'opera fu trasferita al Louvre.

Identificazione: Scultura in marmo - Amore e Psiche - Antonio Canova - Parigi - Louvre

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

THESAURUS

Descrittore: scultura

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Regione: Île-de-France

Provincia: Pa

Comune: Parigi

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1970/07

A: 1972/06

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896/ 1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0005064 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 5064

Codice scheda: SUP-3a060-0005064

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0004828

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Canova, Amore e Psiche che si abbracciano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione spazio viabilistico: via Alberto Maria, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vitali Lamberto

Specifiche: La collezione di Lamberto Vitali si trovava presso la casa di proprietà Arrigoni - Vitali

DATA

Data uscita: 2014/07/02

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Serie archivistica: Varie a tema

Sottoserie archivistica: Varie 10

Contenitore: LVF S11

Collocazione: LVF 500

INVENTARIO

Numero di inventario generale: LVF 500

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970/07

A: 1972/06

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Trascrizione: [168 S]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: editoriale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Trascrizione: Base m-n 130/ 56/ DUPLEY

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico - Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

COPYRIGHT

Nome: Vitali Enrico - Vitali Sara - Vitali Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a060-0005064_IMG-0000015048

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LVF0500

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF_0500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musée du Louvre

Titolo libro o rivista: La sculpture au Musée du Louvre

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 19-!

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scianna, Ferdinando

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali Fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-57

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

