

# Dipinto - Allo specchio - Domenico Induno - Milano - Collezione Pompeo Mariani

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a090-0000442/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a090-0000442/>

## CODICI

Unità operativa: 3a090

Numero scheda: 442

Codice scheda: IMM-3a090-0000442

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Dipinto di Domenico Induno, con dedica al pittore Mosè Bianchi. Alla morte di questi, l'opera è entrata nella collezione del nipote (anch'egli pittore) Pompeo Mariani, venduta all'asta nel 1933.

Identificazione: Dipinto - Allo specchio - Domenico Induno - Milano - Collezione Pompeo Mariani

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Comune: Milano

Data: 1945 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ca.

A: 1945

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: secondo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Induno Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1815/ 1878

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3a010-00187

Sigla per citazione: 00000187

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a090-0000506 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a090

Numero scheda: 506

Codice scheda: SUP-3a090-0000506

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a090-0000442

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Allo specchio (o Donna allo specchio), dipinto di Domenico Induno

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 7604

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 7604

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: ca.

A: 1945

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Nicodemi 1945

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 214

Larghezza: 167

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: negativo Bombelli da Pospisil [?]

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pastello fucsia

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: Domenico 168

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 7604

Notizie storico-critiche

La fotografia appartiene alla serie documentata ai nn. 469-679, serie C, del registro di carico "Elenco delle negative di fotografie del Castello e dei Musei eseguite dal fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3) e da lui custodite per conto dei Musei", reinventariate nel registro di carico "Lastre C" ai nn. 444-640, eseguita probabilmente in occasione della "Mostra retrospettiva dei pittori Domenico e Gerolamo Induno", organizzata al Castello Sforzesco nel 1933 da Giorgio Nicodemi, direttore dei Musei d'Arte di Milano (nel catalogo è presente anche una nota di Enrico Somarè). Lo stesso Nicodemi cura la monografia "Domenico e Gerolamo Induno" edita dall'editore G. G. Görlich nel 1944 e 1945.

Il dipinto qui riprodotto differisce da quello nella fotografia RI 2115 per l'assenza delle lacune visibili in quest'ultima, probabilmente a seguito di un intervento di restauro. Nel volume del 1945 l'opera è riprodotta con l'indicazione di proprietà "Raccolta non identificata".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a090-0000506\_IMG-0000028252

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_007604.jpg

Codice identificativo: RI\_007604

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_007604.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro di carico

Denominazione

Elenco delle negative di fotografie del Castello e dei Musei eseguite dal fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3) e da lui custodite per conto dei Musei

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

Note: serie C, negativi nn. 469-679 (reinventariati ai nn. 444-640)

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Domenico e Gerolamo Induno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: 3a050-00053

V., tavv., figg.: tav. 97

## **ACCESSO AI DATI**

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

