

Dipinto - La Via Orefici a Milano - Michele Cascella

Mari, Gianni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a110-0000839/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a110-0000839/>

CODICI

Unità operativa: 3a110

Numero scheda: 839

Codice scheda: IMM-3a110-0000839

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione del dipinto "La via Orefici a Milano" di Michele Cascella, eseguito nel 1927 ed esposto nel 1929 alla mostra personale organizzata alla Galleria Pesaro di Milano.

Identificazione: Dipinto - La Via Orefici a Milano - Michele Cascella

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1927 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1927

Validità: ca.

A: 1929

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Mari, Gianni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1926-1971

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000092

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio d'arte fotografica Gianni Mari. Viale Piave, 29. Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Cascella Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1892/ 1989

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3a060-00031

Sigla per citazione: 00010986

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a110-0000943 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a110

Numero scheda: 943

Codice scheda: SUP-3a110-0000943

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a110-0000839

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: La Via Orefici a Milano, dipinto di Michele Cascella (1927)

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 1850

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 1850

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: ca.

A: 1929

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data di esecuzione del dipinto

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 216

Larghezza: 168

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione

"La Via Orefici di Milano"/ (olio) 1927 Michele Cascella/ inedito, figurerà alla personale Galleria/ Pesaro, 1929

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Posizione: supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione: timbro circolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Biblioteca d'Arte; al centro: Castello Sforzesco

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Posizione: supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a penna il numero: 1850

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Gianni Mari

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro nero con la scritta: STUDIO D'ARTE FOTOGRAFICA/ GIANNI MARI/ Viale Piave 29 - MILANO/ Specialità in riproduzioni/ di quadri e lavori industriali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a110-0000943_IMG-0000029202

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_001850.jpg

Codice identificativo: RI_001850

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_001850.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

