

Milano - Galleria Vittorio Emanuele 2.

Deroche & Heyland



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a120-0000010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a120-0000010/>

CODICI

Unità operativa: 3a120

Numero scheda: 10

Codice scheda: IMM-3a120-0000010

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tra gennaio e maggio 1867 viene realizzata, a partire dal braccio verso piazza della Scala, la copertura della Galleria. Le opere in ferro provengono dalla ditta Francese di Henri Joret, le lastre in vetro rigato dalla ditta Saint Gobain. Entrambi i fornitori realizzano in Francia i pezzi prefabbricati da inviare poi a Milano. La fotografia, ripresa dall'estremità del tetto della Galleria affacciata su piazza della Scala, mostra la scansione delle centine della tettoia, attraverso le quali si scorge la sommità del Duomo, con ancora il campanile.

Identificazione: Milano - Galleria Vittorio Emanuele 2.

Nomi: Joret, Henri

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: cantiere

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1866

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1866/08

Validità: post

A: 1866/12

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Deroche & Heyland

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1864-1873

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000028

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a120-0000010 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a120

Numero scheda: 10

Codice scheda: SUP-3a120-0000010

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a120-0000010

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Costruzione della tettoia del braccio settentrionale della Galleria Vittorio Emanuele II

Specifiche titolo: bibliografia (Paoli 2010, scheda 68, p. 200)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Serie archivistica: Albo G 107

Specifiche: FM ALBO G

Collocazione: FM Albo G 107/27

INVENTARIO

Numero di inventario generale: FM Albo G 107/27

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866/08

Validità: post

A: 1866/12

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

Demolizione campanile del Duomo, inizio lavori 20 agosto 1866, fine 15 dicembre 1866. (Paoli, S. scheda 68, p.2009)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 190

Larghezza: 251

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 328

Larghezza: 480

Formato: 40x50

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 27

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: "sì" (sottolineato)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: A. R. B. 27

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Albo G 107

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Descrizione: timbro ovale a inchiostro nero "RMS"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Deroche & Heyland

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro a secco "DEROCHE & HEYLAND C.RS V.OR EMMANUEL 16 MILAN"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE ACHILLE BERTARELLI Castello Sforzesco Milano"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a120-0000010_IMG-0000005323

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM Albo G 107_027

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM_ALBO_G

Nome del file originale: FM_Albo_G_107_027.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: scheda 68, p. 201

MOSTRE

Titolo: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale panoramiche, 29 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Di Bello, Alberto

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

