

Milano - Porta Romana - Hotel Reichmann

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a120-000041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a120-000041/>

CODICI

Unità operativa: 3a120

Numero scheda: 41

Codice scheda: IMM-3a120-0000041

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

In primo piano è visibile il palazzo Acerbi, residenza nobiliare seicentesca adibita ad albergo, di cui si ha notizia dal 1822 col nome "Armonia" e dal 1832 al 1876 con il nome del proprietario, il tedesco Reichmann. Sono visibili inoltre palazzo velasca e più avanti casa Sironi, palazzo Mellerio, casa Rougier e sullo sfondo la cupola di San Nazaro Maggiore. L'hotel Reichmann porta il numero civico 4: tale numerazione, detta dei numeri rossi, fu in uso a Milano dal 1857 al 1865. Si può, quindi, datare la fotografia in questo periodo.

Identificazione: Milano - Porta Romana - Hotel Reichmann

Nomi: Acerbi; Reichmann; Sironi, Mellerio; Rougier

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1865

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Giordano, Giacomo

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a120-0000041 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a120

Numero scheda: 41

Codice scheda: SUP-3a120-0000041

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a120-0000041

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Hotel Reichmann in corso di Porta Romana

Specifiche titolo: bibliografia, scheda 157, p. 239

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM E 75

INVENTARIO

Numero di inventario generale: FM E 75

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1865

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

L'hotel Reichmann porta il numero civico 4 appartiene alla categoria dei numeri rossi, utilizzati tra il 1857 e il 1865 (Paoli, S. 2010)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 325

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 252

Larghezza: 335

Formato: 30x40

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: supporto secondario: verso: in alto al centro

Trascrizione: "E 672" (cancellato)

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: supporto secondario: verso: in alto al centro

Trascrizione: "74" (cancellato)

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: E-75

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: disegno rappresentante la collocazione e la struttura degli edifici visibili nell'immagine

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: Corso di Porta Romana n. 3 un tempo Albergo Reichmann la stradina è Via Velasca

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: 5940

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: "B N" (cancellata)

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: di appartenenza

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso al centro

Trascrizione: FOTOGRAFO P. POZZI

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso al centro

Trascrizione: Ci andava Gaisruk in abito da cardinale, ma con stivali e speroni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro rettangolare a inchiostro blu e nero "RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI N. di carico 5940

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fara, Ilario

Data acquisizione: 1975/06/30

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a120-0000041_IMG-0000005350

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM_E_0075

Collocazione del file nell'archivio locale: FMFM_E

Nome del file originale: FM_E_0075.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: scheda 157, p. 239

MOSTRE

Titolo: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale panoramiche, 29 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

