

Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Allestimento Baroni (1948-1953) - Museo d'Arte Antica - Sala 2

Emmer, Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-000051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-000051/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 51

Codice scheda: IMM-3a130-0000051

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Decorazione (molto danneggiata) delle lunette con stemmi dei castellani Figueroa e Alvarez o Ximenes di Spagna; nella volta mazzi di fronde con frutti. Tra i frammenti di scultura dell'XI-XII sec. si riconoscono: sulla parete a sinistra: lastra con un lettore seduto, scultore lombardo (inv. 626, cat. 81), e lastra con Cristo benedicente, scultore milanese (inv. 540, cat. 113); in primo piano a destra: pilastrino di recinzione presbiteriale (inv. 456, cat. 43) e fascia capitellare ricomposta di pilastro cruciforme (nn. inv. 682, 684, 688, cat. 151); al centro: capitello da San Bartolomeo al Bosco in Appiano Gentile (inv. 756, cat. 106), rilievo frammentario con adorazione dei Magi di scultore antelamico (s.n.inv, cat. 257), bassorilievi dell'antica Porta Romana (inv. 767-771, 773, catt. 205-207); sopra la struttura di sostegno della porta, 2 chiavi di volta (inv. 589, 590, cat. 236, 237)

Identificazione: Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Allestimento Baroni (1948-1953) - Museo d'Arte Antica - Sala 2

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore:

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: documentazione allestimento Baroni

Data: 1948/01-1953/01

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1948/01

Validità: post

A: 1953/01

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Emmer, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000079

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Claudio Emmer, via Bagutta, 24 - Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro del fotografo

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Rossetti, Teresa

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-000051 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 51

Codice scheda: SUP-3a130-000051

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-000051

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: SALA DELLA PORTA ROMANA ?

Specifiche titolo: manoscritto a matita sul verso della fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Allestimenti Museali Milano

Sezione: AM

Collocazione: AM 49

INVENTARIO

Numero di inventario generale: AM 49

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948/01

Validità: post

A: 1953/01

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Allestimento Baroni

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 175

Larghezza: 235

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: 14796

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: SALA DELLA PORTA ROMANA ?

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: AM 49

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Claudio Emmer

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: "CLAUDIO EMMER/ FOTOGRAFO - Via Bagutta, 2 Telef. 76575 - MILANO".
[Numero civico parzialmente leggibile]

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000079

Sigle per citazione: 00000970

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0000051_IMG-0000000102

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AM0049

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: AM_0049.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo d'Arte

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura Lapidea. Tomo I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3a060-00155

V., pp., nn.: v. I, nn. 43, 81, 106, 113, 151, 205-207, 236, 237

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

