

Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Sala della Balla - Arazzi Trivulzio o dei Mesi da cartoni di Bramantino - Allestimento Pertegato (1989-2012)

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0000200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0000200/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 200

Codice scheda: IMM-3a130-0000200

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sala della Balla: visibili cinque dei dodici Arazzi Trivulzio, esposti su nuovi telai metallici dopo il restauro Pertegato, si riconoscono "Febbraio" (inv. 29 arazzi), "Maggio" (inv. 32 arazzi), "Luglio" (inv. 34 arazzi), "Ottobre" (inv. 37 arazzi). Manifattura di Vigevano, arazziere Benedetto da Milano da cartoni di Bartolomeo Suardi detto Bramantino, post 1501-1509 ca.

Identificazione

Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Sala della Balla - Arazzi Trivulzio o dei Mesi da cartoni di Bramantino - Allestimento Pertegato (1989-2012)

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Restauro e nuovo allestimento Francesco Pertegato

Data: 1989

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1989

A: 1989

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0000200 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 200

Codice scheda: SUP-3a130-0000200

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0000200

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Milano, Museo Arte Antica/ Nuovo allestimento della/ sala della Balla con l'esposizione/ degli arazzi Trivulzio. Anno 1989

Specifiche titolo: manoscritto a matita sul verso della fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Allestimenti Museali Milano

Sezione: AM

Collocazione: AM 99

INVENTARIO

Numero di inventario generale: AM 99

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

A: 1989

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Allestimento Pertegato

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 177

Larghezza: 238

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: AM 99

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione

Milano, Museo Arte Antica/ Nuovo allestimento della/ sala della Balla con l'esposizione/ degli arazzi Trivulzio. Anno 1989

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Archivio Fotografico del Comune di Milano

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu/violaceo con il numero di negativo: "A 32499"

Indicazioni sull'oggetto: Al verso della stampa numero d'inventario del negativo di riferimento: A 32499

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0000200_IMG-0000000249

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AM0099

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: AM_0099.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

