

**Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Sala 30
nell'allestimento BBPR (già Sala della Cancelleria, oggi
sala 26) - Primo allestimento BBPR (1956-1962) - Arazzi
Trivulzio o dei Mesi da cartoni di Bramantino**

Perotti, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0000432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0000432/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 432

Codice scheda: IMM-3a130-0000432

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sala della Cancelleria, Arazzi Trivulzio, esposti in questa sala con nuovi telai di legno su supporti metallici (BBPR) dopo il restauro della Corte Ducale. Si riconosce il mese di "Marzo" (inv. 30).

Identificazione

Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Sala 30 nell'allestimento BBPR (già Sala della Cancelleria, oggi sala 26) - Primo allestimento BBPR (1956-1962) - Arazzi Trivulzio o dei Mesi da cartoni di Bramantino

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Primo allestimento BBPR sala della Cancelleria, 1956-1963

Data: 1956-1962

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1956

A: 1962

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Perotti, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1909/ 1999

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000358

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro dello studio fotografico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0000432 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 432

Codice scheda: SUP-3a130-0000432

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0000432

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Allestimenti Museali Milano

Sezione: AM

Collocazione: AM 254

INVENTARIO

Numero di inventario generale: AM 254

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1962

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Primo allestimento BBPR Sala della Cancelleria (1956-1962)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: taccuino Perotti

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 241

Larghezza: 182

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: AM 254

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Mario Perotti

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: N° 6612x/ Mario Perotti/ FOTOGRAFIE DI QUADRI E SCULTURE/ Galleria Vitt. Ema. (ang. Piazza Scala)/ MILANO - Telef. 870.563.

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000358

Sigle per citazione: 00000358

Indicazioni sull'oggetto

Al verso della stampa timbro del fotografo: N° 6612x/ Mario Perotti/ FOTOGRAFIE DI QUADRI E SCULTURE/ Galleria Vitt. Ema. (ang. Piazza Scala)/ MILANO - Telef. 870.563.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0000432_IMG-0000000479

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AM0254

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: AM_0254.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

