

Dipinto murale - Volta della Sala delle Asse - Leonardo da Vinci e aiuti - 1498 ca. - Milano - Castello Sforzesco - Corte Ducale - Sala VIII o Sala delle Asse - Dopo le ridipinture di Ernesto Rusca

Fotografia Montabone di Carlo Fumagalli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0000698/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0000698/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 698

Codice scheda: IMM-3a130-0000698

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sala delle Asse. Allestimento Beltrami. Particolare della volta decorata con intrecci vegetali, un pergolato con sedici alberi. In alto incollato su supporto secondario piccolo particolare con ripresa esterna del Castello Sforzesco. Ai lati due esempi grafici della decorazione della volta leonardesca.

Identificazione

Dipinto murale - Volta della Sala delle Asse - Leonardo da Vinci e aiuti - 1498 ca. - Milano - Castello Sforzesco - Corte Ducale - Sala VIII o Sala delle Asse - Dopo le ridipinture di Ernesto Rusca

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Commissione Luca Beltrami subito dopo ridipinture Rusca del 1902

Data: 1902

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1902

A: 1902/04

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografia Montabone di Carlo Fumagalli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1901-1910

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000227

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: "Albo Montabone" 1902

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0000698 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 698

Codice scheda: SUP-3a130-0000698

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0000698

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Allestimenti Museali Milano

Sezione: AM

Collocazione: AM 441

INVENTARIO

Numero di inventario generale: AM 441

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902/04

Validità: post

A: 1902

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: post restauro/ridipintura Ernesto Rusca

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 265

Larghezza: 305

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: AM 441

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: Affresco sala Assi

Indicazioni sull'oggetto

Supporto primario incollato su supporto secondario cartoncino rigido beige. Recto iscrizione a grafite su supporto secondario: "affresco sala Assi".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0000698_IMG-0000000740

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AM0441

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: AM_0441.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

