

**Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Pinacoteca -  
Sala XXV (già Sala dell'Elefante, Sala 31 BBPR) -  
Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva (1980)**

**Ballo, Aldo**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0000757/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 757

Codice scheda: IMM-3a130-0000757

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. Da sinistra verso destra si riconoscono: Ritratto di Lorenzo Lenci del Bronzino (inv. 547), Ritratto di Giorgio Passo del Moroni (inv. 65), Ritratto virile di Domenico Robusti (inv. 20), Testa virile (inv. 627) e Ritratto del Procuratore Jacopo Soranzo (inv. 64) entrambi del Tintoretto, Ritratto di giovane in veste di artista di Fra Galgario (inv. 202), Ritratto di Giovanetto col petrarchino di Lotto (inv. 32), Ritratto di dama di Andrea Solario (inv. 433).

Identificazione

Milano - Castello Sforzesco - Musei Civici - Pinacoteca - Sala XXV (già Sala dell'Elefante, Sala 31 BBPR) - Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva (1980)

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca

Data: 1980

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1980

A: 1980

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Ballo, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1928-1994

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000050

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Aldo Ballo fotografo via Tristano Calco 2 20123 Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0000757 [1 / 3]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 757

Codice scheda: SUP-3a130-0000757

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0000757

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Allestimenti Museali Milano

Sezione: AM

Collocazione: AM 501/A

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: AM 501/A

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 177

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: AM 501/A

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Aldo Ballo

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: lungo il bordo sinistro

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000050

Sigle per citazione: 00000053

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Foto Aldo Ballo

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

Castello Sforzesco. Pinacoteca. Sala XXV. Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva, 1980. Foto Guido (sic) Ballo, n. 054358

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000050

Sigle per citazione: 00000053

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0000757\_IMG-0000000799

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AM0501/A

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: AM\_0501\_A.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a150-0000134 [2 / 3]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a150

Numero scheda: 134

Codice scheda: SUP-3a150-0000134

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0000757

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Allestimenti Museali Milano

Sezione: AM

Collocazione: AM 501/B

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: AM 501/B

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 177

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: AM 501/B

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 602

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro su etichetta

Trascrizione: 12 barrato con una X

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Aldo Ballo

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: lungo il bordo destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000050

Sigle per citazione: 00000053

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

#### Descrizione

sull'etichetta è scritto: "Sala XXV. La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata".

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: etichetta con scritte a matita: 3/26 H47 base 40

#### Indicazioni sull'oggetto

Al verso della stampa timbro del fotografo: " 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867..."; etichetta incollata con scritto: "Castello Sforzesco. Pinacoteca. Sala XXV/ Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva, 1980/ Foto Guido Ballo, n. 054358". AM 501/B al verso etichetta con scritto:"La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata"; diverse altre iscrizioni a grafite ed inchiostro.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a150-0000134\_IMG-0000001114

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AM0501/B

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: AM\_0501\_B.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a150-0000135 [3 / 3]

### CODICI

Unità operativa: 3a150

Numero scheda: 135

Codice scheda: SUP-3a150-0000135

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0000757

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Allestimenti Museali Milano

Sezione: AM

Collocazione: AM 501/C

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: AM 501/C

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Nuovo allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva per la riapertura della pinacoteca

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 177

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Serie di linee a matita che indicano il taglio e le misure da dare alla fotografia in fase di pubblicazione

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 153% solo questo particolare

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: AM 501/C

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Albini 1980

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: Attenzione sono due riproduzioni da eseguire

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Aldo Ballo

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: lungo il bordo destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

sull'etichetta è scritto: "Sala XXV. La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata".

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000050

Sigle per citazione: 00000053

Indicazioni sull'oggetto

Al verso della stampa timbro del fotografo: " 054358 Aldo Ballo - fotografo - via Tristano Calco 2 - 20123 Milano - 464121/490867..."; etichetta incollata con scritto: "Castello Sforzesco. Pinacoteca. Sala XXV/ Allestimento M. Garberi - Albini - Helg - Piva, 1980/ Foto Guido Ballo, n. 054358". AM 501/B al verso etichetta con scritto:"La sala delle mostre temporanee (Il ritratto tra rappresentazione e interpretazione XV-XVIII sec.) è organizzata su pannelli di rete elettrosaldata scorrevoli su rotaie a soffitto. La flessibilità è garantita anche da un sistema di illuminazione scorrevole su rotaie. La trasparenza dei pannelli facilita il controllo da parte dei custodi. I materiali usati (ferro e rete) richiedono una manutenzione molto limitata"; diverse altre iscrizioni a grafite ed inchiostro.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a150-0000135\_IMG-0000001115

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AM0501/C

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: AM\_0501\_C.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

