

Bassorilievo - Allegoria - Giuseppe Garibaldi ad Aspromonte - 1862

Alessandro Pavia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0001261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0001261/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 1261

Codice scheda: IMM-3a130-0001261

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Il moderno Caino". Allegoria allusiva al fatto di Aspromonte. Da bassorilievo di Giovanni Spertini

La complessa allegoria nasconde un messaggio fortemente polemico. E' un atto di accusa contro la casa regnante dei Savoia per aver fermato Garibaldi ad Aspromonte; il governo regio si è macchiato dell'infamia di un fratricidio, dopo aver colto i frutti della sua azione e viene, dunque, raffigurato con sembianze di Caino. E' l'Italia stessa, in atteggiamento ostile verso il governo, a sostenere Garibaldi.

Identificazione: Bassorilievo - Allegoria - Giuseppe Garibaldi ad Aspromonte - 1862

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Provincia: MI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alessandro Pavia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1825/ 1889

Indicazione del nome e dell'indirizzo: A.Pavia, fotografo dei Mille, Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Finulli, Chiara

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0001261 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 1261

Codice scheda: SUP-3a130-0001261

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0001261

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Allegoria dopo i fatti dell'Aspromonte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV I 4

INVENTARIO

Numero di inventario generale: AV I 4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

Validità: post

A: 1862

Validità: post

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 57

Larghezza: 91

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Supporto secondario, verso: al centro

Trascrizione: Allegoria dopo Aspromonte

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Posizione: sul supporto secondario, verso: in basso

Descrizione: Museo Risorgimento Nazionale. N° di registro 13017.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Posizione: Supporto secondario, verso: centro

Descrizione

Alessandro Pavia - fotografo dei Mille - Corso Garibaldi n. 86 - MILANO - Da lezioni di fotografia a prezzi bassi. in colore azzurrino. il cartiglio è sormontato da tre stemmi araldici, indicanti la privativa che Pavia aveva come fotografo: Savoia (in alto), Regno Unito (a sinistra) e ? (a destra).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Posizione: recto: in basso a sinistra

Descrizione: stemma del Museo Nazionale del Risorgimento.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Posizione: Supporto secondario, verso: in alto a destra

Descrizione: AV I 4

Indicazioni sull'oggetto: Supporto secondario in cartoncino originale del fotografo. Carta da visita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0001261_IMG-0000003200

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AV_I_0004

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV_I

Nome del file originale: AV_I_0004.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Finulli, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

