

## Ritratto - Mille - Antonio Forno

Alessandro Pavia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0010621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0010621/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 10621

Codice scheda: IMM-3a130-0010621

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Antonio Forno, di Palermo, già giovane militare dell'esercito borbonico, durante la rivoluzione siciliana del 1848 si unì alle truppe che si opponevano al dominio di Ferdinando II. Con il ripristino dell'autorità borbonica lasciò la Sicilia. Fu uno dei Mille, circostanza che gli consentì di rientrare nella sua terra natale, rientrando peraltro nel ristretto novero dei siciliani che parteciparono all'impresa. In seguito entrò nell'esercito del nuovo regno unitario.

Identificazione: Ritratto - Mille - Antonio Forno

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alessandro Pavia

Tipo intestazione: P

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0010621 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 10621

Codice scheda: SUP-3a130-0010621

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0010621

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Antonio Forno

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Ritratti

Sezione: FR

Collocazione: FR E 2084

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: marchio

Specifiche: La fotografia appartiene a una serie dedicata ai Mille di Garibaldi.

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Alessandro Pavia

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 89

Larghezza: 59

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 101

Larghezza: 62

Formato: carte de visite

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Supporto secondario: verso: in basso

Trascrizione: 449

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Identificazione: Alessandro Pavia

Posizione: Supporto secondario: verso: al centro

Descrizione

Fotografia dei Mille / di / Alessandro Pavia / con diritto di Privativa / Piazza Valoria N° 4. / Genova / da Lezioni e Vende / apparati fotografici / a prezzi bassi.

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di esposizione

Posizione: Supporto secondario: verso: in basso

Descrizione: 449. Forno Antonio

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Comune di Milano

Posizione: Supporto secondario: verso

Descrizione: 2084 / E

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-3a130-0010621\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 3a130-0010621-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: FR\FR\_E

Nome del file originale: FR\_E\_2084.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Indirizzi bibliografici di rete: <https://i1000.altervista.org/antonio-forni/>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda non completamente verificata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



