

**Scultura - Marmo di Carrara - Allegoria dell'Amicizia -  
Antonio Galli - Desio - Villa Cusani Tittoni Traversi -  
Facciata meridionale**

**Fotografia Montabone di Carlo Fumagalli (attr.)**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019021/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19021

Codice scheda: IMM-3a130-0019021

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto pone al centro dell'inquadratura una delle due sculture allegoriche poste sul fronte verso il parco della Villa Cusani Tittoni. La donna è rappresentata seduta, con il gomito poggiato su un bracciolo sorretto da una figura di agnello. In mano tiene quello che sembra essere un mazzo di fiori. Assieme all'allegoria dell'Amicizia troneggia sulla scalinata l'Allegoria dell'Ospitalità, sempre opera della prima metà dell'ottocento di Antonio Galli.

Identificazione

Scultura - Marmo di Carrara - Allegoria dell'Amicizia - Antonio Galli - Desio - Villa Cusani Tittoni Traversi - Facciata meridionale

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: parchi / giardini / orti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Desio

Occasione

Lo scatto può essere stato eseguito nella stessa occasione editoriale di quello utilizzato per la pubblicazione "Ville e Castelli d'Italia", pp. 545-550

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Fotografia Montabone di Carlo Fumagalli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1901-1910

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000227

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Montabone di Carlo Fumagalli, Milano, Piazza Durini, 7.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Catalogo riproduzioni fotografiche d'arte, 1908

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019021 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19021

Codice scheda: SUP-3a130-0019021

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019021

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Scultura allegorica

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI A 20/1

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: VI A 20/1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1901

Validità: ca.

A: 1907

Validità: ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: analisi stilistica

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche

lo scatto può essere stato eseguito nella stessa occasione editoriale di quello utilizzato per la pubblicazione "Ville e Castelli d'Italia" pp. 545-550

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: Carlo Fumagalli nel 1901, in società con Gigi Bassani, acquisisce lo stabilimento fotografico Montabone

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: aristotipo

**MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 107

Larghezza: 82

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: Desio - Villa - Tittoni

**ISCRIZIONI [2 / 4]**



Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: poi Padri Missionari di Parma

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro a sinistra

Trascrizione: V.I. / A 20/1

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: no

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico 5972/26"

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0019021\_IMG-0000036387

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI\_A\_0020\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI\_A\_0020\_1.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ville Castelli

Titolo libro o rivista: Ville e Castelli d'Italia. Lombardia e laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3a150-00005

V., pp., nn.: pp. 545-550

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: pp. 291-292

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stabilimento Montabone

Titolo libro o rivista: Catalogo delle riproduzioni fotografiche d'arte dello Stabilimento Montabone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: 3a110-00006

V., pp., nn.: p. 56

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

