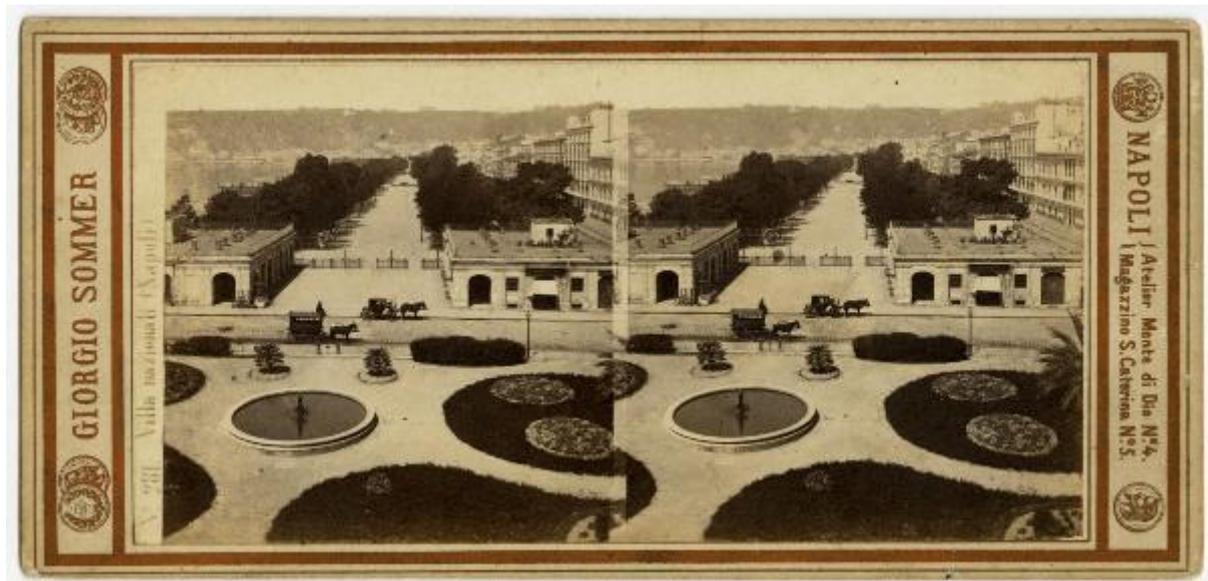


# Napoli - Villa Nazionale - Ingresso e giardini

Sommer, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019140/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19140

Codice scheda: IMM-3a130-0019140

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra, dall'alto, l'ingresso della Villa Nazionale di Napoli, oggi detta Villa Comunale, e parte dei suoi giardini. Sulla sinistra il golfo di Napoli prima della colmata del 1869, operazione che ha portato alla creazione dell'attuale via Caracciolo. Al centro il lungo viale alberato che costeggia il litorale. In primo piano le aiuole del giardino. Nell'immagine si scorgono anche due carrozze con cavalli, una delle quali con cocchiere.

Identificazione: Napoli - Villa Nazionale - Ingresso e giardini

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: parchi / giardini / orti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1868

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sommer, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1834/ 1914

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000128

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Giorgio Sommer, Napoli, atelier Monte di Dio 4.

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019140 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19140

Codice scheda: SUP-3a130-0019140

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019140

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Villa nazionali [sic] (Napoli)

Specifiche titolo: scritta fotografica

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI B 35

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: VI B 35

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1868

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: dal 1860 al 1868 Sommer ha lo studio in via Monte di Dio 4

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

I lavori al lungomare di Napoli nel tratto che va da piazze della Vittoria a Mergellina partono intorno al 1872-1873. Lo scatto deve, dunque, essere stato eseguito prima di questa data

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: stereoscopia/ viraggio all'oro

#### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 72

Larghezza: 141

#### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 85

Larghezza: 176

### **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: a sinistra

Trascrizione: V. 281. Villa nazionali (Napoli)

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: B 35

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: V.I./ B 35

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico 4064"

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giorgio Sommer

Posizione: supporto secondario: recto: a sinistra e a destra

Descrizione

Scritta a caratteri bruni. A sinistra "GIORGIO SOMMER", a destra "NAPOLI/ Atelier Monte di Dio N. 4/ Magazzino S. Caterina N. 5"

Indicazioni sull'oggetto: Foto montata su cartoncino.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0019140\_IMG-0000036503

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI\_B\_0035

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI\_B\_0035.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vesuvio Alpi

Titolo libro o rivista: Dal Vesuvio alle Alpi. Giorgio Sommer. Fotografie d'Italia, Svizzera e Tirolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a160-00001

V., pp., nn.: p. 36

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

