

# Venezia - Punta della Dogana

Perini, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019242/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19242

Codice scheda: IMM-3a130-0019242

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto, eseguito dal campanile della Basilica di S. Giorgio Maggiore, inquadra Punta della Dogana con la Basilica di Santa Maria della Salute e l'ingresso al Canal Grande.

Identificazione: Venezia - Punta della Dogana

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: trasporti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1853

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Perini, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1830/ 1879

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000348

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Istituto Fotografico A. Perini, Venezia.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro a secco sul recto del supporto secondario

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019242 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19242

Codice scheda: SUP-3a130-0019242

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019242

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: stereoscopia

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Panorma di Venezia dal campanile della Basilica di S. Giorgio Maggiore

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## UBICAZIONE

## UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI B 140

## INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI B 140

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: Perini è attivo, presumibilmente, a Venezia fra il 1853 e il 1879

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: stereoscopia/ viraggio

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 75

Larghezza: 146

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 170

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: Panorama di Venezia dalla torre di S. Giorgio Maggiore e l'ingresso al canal grande

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto secondario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 61

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 118

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto secondario: recto: in alto a destra

Trascrizione: V.I./ B 140

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: PRIMA

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico 6227"

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Antonio Perini

Posizione: supporto secondario: verso: a sinistra

Descrizione: timbro a secco "ISTITUTO FOTOGRAFICO/ A. PERINI/ VENEZIA"

Indicazioni sull'oggetto: Foto montata su cartoncino.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0019242\_IMG-0000036604

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI\_B\_0140

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI\_B\_0140.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

