

## Taormina - San Domenico - sacrestia

Crupi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019513/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019513/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19513

Codice scheda: IMM-3a130-0019513

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra uno scorcio della Sagrestia del Monastero di San Domenico a Taormina (oggi San Domenico Palace Hotel). La parete è ricoperta da una boiserie in legno scuro intagliato, ai cui piedi è presente una cassettiera dove sono stesi alcuni paramenti sacri ed è posto un calice, coperto. Alla boiserie è appeso un crocifisso in legno.

Identificazione: Taormina - San Domenico - sacrestia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: luoghi di culto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: ME

Comune: Taormina

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: post

A: 1900

Validità: ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Crupi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1859-1925

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a190-0000011

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Giov. Crupi, Taormina.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019513 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19513

Codice scheda: SUP-3a130-0019513

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019513

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Interno S. Domenico - Taormina

Specifiche titolo: scritta fotografica

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI C 114/1

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero di inventario generale: VI C 114/1

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Topografico Vedute Italia

Numero di inventario generale: VI C 114/A

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: post

A: 1900

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: analisi stilistica

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche

Dal 1901 al 1910 Crupi non fu a Taormina, ma in Egitto, ad Heliopolis. In questo periodo, tuttavia, il laboratorio fotografico taorminese proseguì l'attività grazie al nipote Francesco Galifi.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

agli inizi del '900 il Monastero di San Domenico passò al Comune di Taormina che lo vendette ai principi di Cerami, eredi di Damiano Rosso i quali ne fecero un albergo di lusso.

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 171

Larghezza: 231

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 241

Larghezza: 279

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: Interno S. Domenico - Taormina

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: Giov. Crupi Fotog. - Taormina

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: N. 447

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: a sinistra

Trascrizione: C 114/1

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: V.I. C 114/A ("A" cancellato) 1

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico 5193/19"

Indicazioni sull'oggetto

Il supporto primario è incollato su un cartoncino al cui verso è incollato il fototipo con n. di inventario VI C 114/2

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0019513\_IMG-0000036875

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI\_C\_0114\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI\_C\_0114\_1.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

