

# Venezia - Rio di Cannaregio - Veduta della Chiesa di San Geremia, di Palazzo Labia, del Ponte delle Guglie e del Ghetto Vecchio

Brusa, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019832/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019832/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19832

Codice scheda: IMM-3a130-0019832

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra il Rio di Cannaregio e, in primo piano, una gondola con due uomini intenti nella navigazione. Sulla sinistra si scorge il prospetto della Chiesa di San Geremia, la cui facciata è completa e rivestita di marmo: sono quindi ultimati i lavori di ricostruzione, conclusi nel 1861. Alle spalle della chiesa si nota la torre campanaria in mattoni a vista risalente al XII secolo. Appena sotto si nota la mole di Palazzo Labia, costruito tra il XVII ed il XVIII secolo. In lontananza il ponte delle guglie, cosiddetto per i pinnacoli posti alla base dei corrimani. Oltre il ponte il Ghetto Vecchio.

Identificazione

Venezia - Rio di Cannaregio - Veduta della Chiesa di San Geremia, di Palazzo Labia, del Ponte delle Guglie e del Ghetto Vecchio

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 5]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 5]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 5]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 5]

Descrittore: trasporti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [5 / 5]

Descrittore: luoghi di culto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brusa, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1860-1880

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a190-0000012

Indicazione del nome e dell'indirizzo: G. B. Brusa, Venezia

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro a secco

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019832 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19832

Codice scheda: SUP-3a130-0019832

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019832

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Venezia - Pal. Labia e Ghetto

Specifiche titolo: scritta fotografica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI D 40/8

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero di inventario generale: VI D 40/8

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Topografico Vedute Italia

Numero di inventario generale: VI D 40/H

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1861

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: riferimenti biografici

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: i lavori alla chiesa di San Geremia terminano nel 1861; nello scatto la facciata è completa e rivestita di marmo

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 195

Larghezza: 262

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 362. VENEZIA - PAL. LABBIA E GHETTO

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: D 40/

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: V.I. D 40/8

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giovanni Battista Brusa

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro ovale a secco "G.B. BRUSA/ VENEZIA"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

lacuna nell'angolo inferiore destro; numerose lacerazioni lungo il lato inferiore; tracce di nastro adesivo sul retro, visibili anche sul fronte

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0019832\_IMG-0000037195

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI\_D\_0040\_8

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI\_D\_0040\_8.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: p. 276

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

