

Venezia - Rio di Cannaregio - Veduta della Chiesa di San Geremia, di Palazzo Labia, del Ponte delle Guglie e del Ghetto Vecchio

Brusa, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019832/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019832/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19832

Codice scheda: IMM-3a130-0019832

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra il Rio di Cannaregio e, in primo piano, una gondola con due uomini intenti nella navigazione. Sulla sinistra si scorge il prospetto della Chiesa di San Geremia, la cui facciata è completa e rivestita di marmo: sono quindi ultimati i lavori di ricostruzione, conclusi nel 1861. Alle spalle della chiesa si nota la torre campanaria in mattoni a vista risalente al XII secolo. Appena sotto si nota la mole di Palazzo Labia, costruito tra il XVII ed il XVIII secolo. In lontananza il ponte delle guglie, cosiddetto per i pinnacoli posti alla base dei corrimani. Oltre il ponte il Ghetto Vecchio.

Identificazione

Venezia - Rio di Cannaregio - Veduta della Chiesa di San Geremia, di Palazzo Labia, del Ponte delle Guglie e del Ghetto Vecchio

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 5]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 5]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 5]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 5]

Descrittore: trasporti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [5 / 5]

Descrittore: luoghi di culto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brusa, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1860-1880

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a190-0000012

Indicazione del nome e dell'indirizzo: G. B. Brusa, Venezia

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro a secco

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019832 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19832

Codice scheda: SUP-3a130-0019832

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019832

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Venezia - Pal. Labia e Ghetto

Specifiche titolo: scritta fotografica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI D 40/8

INVENTARIO [1 / 2]

Numero di inventario generale: VI D 40/8

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Topografico Vedute Italia

Numero di inventario generale: VI D 40/H

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: riferimenti biografici

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: i lavori alla chiesa di San Geremia terminano nel 1861; nello scatto la facciata è completa e rivestita di marmo

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 195

Larghezza: 262

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 362. VENEZIA - PAL. LABBIA E GHETTO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: D 40/

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: V.I. D 40/8

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giovanni Battista Brusa

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro ovale a secco "G.B. BRUSA/ VENEZIA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

lacuna nell'angolo inferiore destro; numerose lacerazioni lungo il lato inferiore; tracce di nastro adesivo sul retro, visibili anche sul fronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0019832_IMG-0000037195

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI_D_0040_8

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI_D_0040_8.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: p. 276

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

