

Venezia - Piazza San Marco - Basilica di San Marco e campanile

Naya, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019939/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019939/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19939

Codice scheda: IMM-3a130-0019939

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra, da ovest, piazza San Marco. Oltre alla Basilica e al campanile si scorgono i tre pili e la torre dell'orologio.

Identificazione: Venezia - Piazza San Marco - Basilica di San Marco e campanile

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Naya, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1816/ 1882

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000055

Indicazione del nome e dell'indirizzo

C. Naya, fotografo, Venezia, Piazza S. Marco N. 77 e 78 bis angolo delle procuratie vecchie.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019939 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19939

Codice scheda: SUP-3a130-0019939

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019939

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Venezia. Basilica di San Marco col Campanile

Specifiche titolo: scritta tipografica sul verso del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI F 14

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI F 14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 351

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 314

Larghezza: 402

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione

N. 48 VENEZIA/ Basilica di San Marco col Campanile/ Vue de la Basilique St. Marc et du grand clocher. Ce dernier ayant 96 mètres (304 pieds) de haut, est un des plus nobles édifices en Italie. Commencé dans le 10.me siècle, ce bâtiment fut continué en 1141 jusqu' à la cellule des cloches et fut achevé en 1178, dans le style gothique. Arch. Nicolò Barattieri et Montagna. La cellule des cloches ayant été détruite par la foudre en 1510 fut ensuite rebâtie en marbre Istrien par B. Buono qui la recouvrit et la couronna d'un ange d'or de 10 pieds de haut. Dans la cellule sont toujours stationnés des gardes pour le feu et pour le port. Siehe N. 2.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione

N. 48 VENEZIA/ View of the Basilica of St. Mark and of the great tower. The latter 96 metres (304 feet) in height, is one of the noblest, edifices in Italy. Begun in the 10th century this building was continued in 1141 up to the belfry and was completed in 1178 in the gothic style. Arch. Nicolò Barattieri and Montagna. The belfry was destroyed in 1510 by a lightning, and was rebuilt with Istrian marble by B. Buono who roofed and crowned it with a golden angel 10 feet high. In the belfry are stationed watchmen for overseeing the Port, as well as for making signals in case of fire. See N.° 2

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione

N. 48 VENEZIA/ Ansicht der Basilica und des grossen Marcus Thurmes. Letzterer eine Höhe von 96 Metres (304 Schuh) erreichend, ist eines der ausgezeichnetesten Gebäude in Italien. Im X. Jahrhunderte begonnen, wurde bis 1141 mit dem Bau bis zu dem Glockendache fortgeföhren und derselbe, im gothischen Styl, im Jahre 1178 vollendet. - Architekten N. Barattieri und Montagna. - Im Jahre 1510 wurde das Glockendach durch einen Blitz zerstört, jedoch von B. Buono aus Istrianer - Marmor neu erbaut, welcher auch dasselbe mit einem vergoldeten Engel, in der Höhe von 10 Schuh, krönte - Im Glockendache sind stets feuer - und hafens - Wächter untergebracht Voir N.° 2

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: C. Naya fotografo/ Venezia, Piazza San Marco N.° 77 e 78 bis/ angolo delle procuratie vecchie.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: F 14

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: V.I. F 14

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: Timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico 3982"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Dono Alfonso Orombelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro viola "DONO ALFONSO OROMBELLI 1963"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Carlo Naya

Posizione: supporto secondario: recto: in basso al centro

Descrizione: timbro rettangolare a secco "NAYA/ FOTOGRAFO/ VENEZIA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0019939_IMG-0000037303

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI_F_0014

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI_F_0014.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

