

Venezia - Campo San Zanipolo o Campo Santi Giovanni e Paolo - Rio dei Mercanti - Ponte, Basilica e Ospedale Civile dei Santi Giovanni e Paolo

Naya, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019945/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019945/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19945

Codice scheda: IMM-3a130-0019945

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra, frontalmente, il ponte dei Santi Giovanni e Paolo che attraversa il Rio dei Mercanti. Quest'ultimo costeggia, sulla destra, la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo e, sulla sinistra, l'Ospedale Civile dei Santi Giovanni e Paolo. Lungo il canale si scorgono numerose imbarcazioni ormeggiate e, sul molo, sostano figure maschili, alcune in piedi, altre sedute sugli scalini.

Identificazione

Venezia - Campo San Zanipolo o Campo Santi Giovanni e Paolo - Rio dei Mercanti - Ponte, Basilica e Ospedale Civile dei Santi Giovanni e Paolo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Naya, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1816/ 1882

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000055

Indicazione del nome e dell'indirizzo: C. Naya, fotografo, Venezia, Riva Schiavoni N. 4206.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: timbro

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019945 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19945

Codice scheda: SUP-3a130-0019945

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019945

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Venezia. Canale dell'Ospitale Civile

Specifiche titolo: scritta tipografica sul verso del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI F 16

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI F 16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: riferimenti biografici

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 271

Larghezza: 351

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 314

Larghezza: 405

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione

N.° 101 VENEZIA/ Canale dell'Ospitale Civile./ Vue du Canal de l'Hôpital Civil, traversé par le Pont. A droite de ce

dernier s'élève la façade de l'Hôpital. Voir N.° 171./ View of the Canal of the Hospital, with the bridge crossing it. On the right side of the latter rises the facade of the Civil Hospital. See N.° 171. / Ansicht des Canals nächst dem Civil Spital, durchgeschnitten von der Brücke. Zur rechten derselben erhebt sich die Facade des Spitals. Siehe N.° 171.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: C. Naya fotografo in Venezia./ Riva Schiavoni N.° 4206.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: F 16

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: V.I. F 16

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 101

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: Timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico 3982"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Dono Alfonso Orombelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro viola "DONO ALFONSO OROMBELLI 1963"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Carlo Naya

Posizione: supporto secondario: recto: in basso al centro

Descrizione: timbro rettangolare a secco "NAYA/ FOTOGRAFO/ VENEZIA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0019945_IMG-0000037305

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI_F_0016

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI_F_0016.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

