

# Venezia - Piazzetta San Marco e Isola di San Giorgio Maggiore

Naya, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019952/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0019952/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19952

Codice scheda: IMM-3a130-0019952

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto, eseguito forse dalla Loggetta del Sansovino, inquadra piazzetta San Marco, le colonne di San Marco e San Todaro, parte del Palazzo della Libreria Sansoviniana e del palazzo Ducale. Di fronte al molo della piazza l'isola di San Giorgio Maggiore con la Basilica di San Giorgio Maggiore. Al centro della piazza tre uomini, in piedi, che guardano il fotografo in macchina.

Identificazione: Venezia - Piazzetta San Marco e Isola di San Giorgio Maggiore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Naya, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1816/ 1882

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000055

Indicazione del nome e dell'indirizzo

C. Naya, fotografo, Venezia, Piazza S. Marco N. 77 e 78 bis angolo delle procuratie vecchie.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: timbro

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0019952 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 19952

Codice scheda: SUP-3a130-0019952

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0019952

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Venezia Veduta della Piazzetta ed Isola di S. Giorgio

Specifiche titolo: scritta tipografica sul verso del supporto secondario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI F 21

#### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: VI F 21

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: analisi stilistica

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: bibliografia

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

**MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 272

Larghezza: 352

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 314

Larghezza: 402

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 109

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione

N.° 109 VENEZIA:/ Veduta della Piazzetta ed Isola di S. Giorgio./ Vue de la Piazzetta, et de l'île de Saint George au fond. Voir N.° 18./ View of the piazzetta and of the Island of St. Giorgio in the background. See N.° 18./ Ansicht der Piazzetta und im Hintergrunde der Insel S. Georg. Siehe N.° 18.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: C. Naya fotografo/ Venezia, Piazza S. Marco N. 77 e 78 bis/ angolo delle procuratie vecchie.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: F21

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: V.I. F21

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: Timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico 3982"

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione



Identificazione: Dono Alfonso Orombelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro viola "DONO ALFONSO OROMBELLI 1963"

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Carlo Naya

Posizione: supporto secondario: recto: in basso al centro

Descrizione: timbro rettangolare a secco "NAYA/ FOTOGRAFO/ VENEZIA"

Indicazioni sull'oggetto: Stampa montata su cartoncino.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0019952\_IMG-0000037312

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI\_F\_0021

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI\_F\_0021.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

